

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
межшкольный учебный комбинат пгт. Кильмезь
Кильмезского района Кировской области

Утверждаю
Директор МБОУДО МУК
пгт. Кильмезь
(М.М.Фазулов)



«30» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественному плетению из лозы**

Художественно-эстетическая направленность
2 года обучения, 2-8 классы

Педагог
дополнительного
образования
Шакирова М.Г.

пгт. Кильмезь 2023 г.

Пояснительная записка.

Издавна в народе считалось: коль человек владеет каким-либо ремеслом, значит – крепко стоит на ногах и достаток его дому обеспечен. Такие народные промыслы, как резьба по дереву, керамика, плетение из лозы и бересты, ковроткачество – живы и поныне. Свое применение в быту ивовые корзинки, берёзовые туески, резные солонки, резные ставни и самотканые ковры находят до сих пор.

Общение учащихся с произведениями народного искусства их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для их общего художественного развития, воспитывает в них здоровое нравственное начало, любовь и уважение к труду и самоутверждению.

Плетение – один из очень интересных видов искусства, который таит в себе большой потенциал для воплощения в жизнь многих нестандартных творческих идей.

В крестьянских семьях этому ремеслу обучали детей с 8-10 лет, которые уже к 12-15 годам без посторонней помощи могли заниматься этим самостоятельно.

Основная задача программы зафиксировать богатое ремесленное наследие плетения из лозы, чтобы каждый учащийся, желающий стать обладателем этих знаний, имел возможность научиться плести и создавать произведения искусства или простые вещи для дома.

Программа по технике плетения представлена учащимся 5-8 классов по степени возрастания сложности, от простого копирования изделий на основе собственного замысла. Это позволит учащимся выполнить большое количество простых предметов из лозы, создавать ту или иную вещь, по собственному замыслу, узнать традиции плетения корзин, шкатулок, конфетниц, вазочек, различную плетеную мебель.

Предлагаемая программа может быть реализована в творческом объединении, как в домах творчества, так и в школах. Освоение старинного промысла изучив художественные книги, любое

пособие по плетению. Ученики смогут своими руками сделать изделия из лозы различных конфигураций и разного назначения. Базовый период обучения составляет два года обучения.

Первый год- 144ч (оптимальное количество детей 12-18 человек)

Второй год- 144ч(в группе 7-12 человек)

Воспитанники первого года обучения получают первоначальные сведения о декоративно прикладном искусстве, истории лозоплетения, заготовка и подготовка материала к работе.

На втором году обучения предусматривается расширение занятий, изучение более сложных комбинированных способов плетения.

Изготовление изделий по собственному замыслу.

Одной из важнейших задач школы является воспитание гражданина и патриота своей Родины. Мы все знаем, что любовь к России, начинается с любви к своей малой Родине: своему селу обычаям и традициям. Практически в каждой местности существуют традиции народных промыслов, которые передавались веками из поколения в поколение. Однако многие народные промыслы незаслуженно забывают. Итак, с целью привлечения внимания учащихся к традициям народных промыслов, проводятся ежегодно конкурсы. Приняв участие в конкурсе, ученики смогут познать культуру родного края, испытать чувства гордости за родной край, узнают историю их создания, а также историю своего края.

Цель обучения.

Формирование и развитие общетрудовых и творческих навыков, путем обучения технологическим приемом работы с лозой.

Задачи обучения:

- знакомить с различными видами прикладного искусства, культурой других народов;
- знакомить с разнообразием растительного материала, используемого для создания произведения декоративно-прикладного искусства;
- учить правильной организации рабочего места, ознакомить с

техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- ознакомить с техникой плетения, используемой только в лозоплетении, для изготовления плетеных изделий;
- формировать умение самостоятельно решать вопросы подбора материалов проектирования будущих изделий (выбор материала, способ плетения, умение планировать и осуществлять самоконтроль);
- развивать образное и пространственное мышление;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Структура образовательной программы.

Отличительные особенности программы является:

Задачи первого года обучения:

1. Образовательные:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя, в той или иной ситуации;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомство с технологией данного вида работы (плетения);
- обучения основам работы с различными видами информации.

2. Развивающие:

- формирование умений и навыков в организации труда;
- развитие коммуникативных качеств, умение работать в команде
- развитие уверенности в себе.

3. Воспитательные:

-воспитание активной гражданской позиции, быть не равнодушным к жизни;

-воспитание толерантных качеств личности, доброты уважения к старшим и младшим, быть отзывчивым;

-вести здоровый образ жизни, сохранение и укрепления здоровья.

Задачи второго года обучения:

1. Образовательные:

-знакомство с интерактивными методами обучения

2. Развивающие:

-дальнейшее формирование организаторских умений и навыков;

-расширение опыта общения, развитие навыков;

-развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки;

3. Воспитательные:

-содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, в своем крае, в стране;

-воспитание активной гражданской позиции.

Требования к занятиям и умениям учащихся Первого года обучения:

Учащиеся должны знать:

- общесведения об организации трудового процесса;
- сведения о сроках заготовки и хранения лозы;
- основные сорта лозы
- приемы безопасной работы с лозой, инструментами и приспособлениями;
- правила и законы композиции.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учётом безопасности труда, поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществить контроль результата практической работы по образцу:
- экономно расходовать материал;
- владеть техникой плетения;
- копировать изделия мастеров;
- заготавливать материал для плетения.

Требования к занятиям и умениям учащихся второго года обучения:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о работе мастера по плетению из лозы;
- сведения современных технологиях изготовления плетёных изделий на предприятия;
- о способах окрашивания сырья в разные цвета;
- способы отделки изделий и декоративное оформление;
- технологию изготовления плетеных изделий из лозы.

Учащиеся должны уметь:

- качественно выполнять работу, рационально использовать оборудование, инструменты и приспособления с учётом технологических, эргономических, эстетических и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдать приемы безопасной работы;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществить контроль результата практической работы по образцу, рисунку, схеме;
- самостоятельно выполнять творческие задания, более сложные композиции изделия;
- владеть специфическими для этого жанра приемами образования формы;
- уметь подметить и выполнить в материале характерные особенности изображаемого.

-знать разновидность лозы, т.е. виды ;

-знать где произрастает, какие изделия можно сделать.

Тематический план

Первый год обучения

Наименование темы	Количество часов	Виды занятий	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие. Организационное собрание.	2	2	
2. Исторический обзор. Народные промыслы.	2	1	1
3. Организация рабочего места. Инструменты.	2	1	1
4. Общие сведения о сырье.	4	2	2
5. Технология подготовки материала к плетению: заготовка, обработка, хранение.	20	5	15
6. Приемы и виды плетения на тренажерах	46	12	34
• прямое плетение в один прут.	8	2	6
• скручивание (простая веревочка)	8	2	6
• веревочка из трех прутков	8	2	6

• переход	6	2	4
• веревочка из четырёх прутков	8	2	6
• обратное скручивание	8	2	6
7. Основы композиций	4	2	2
8. Плетение простых изделий на готовой основе	38	8	30
• чашка	8	2	6
• декоративная корзина	12	2	10
• поднос	8	2	6
• вазочка	10	2	8
9. Изготовление и разновидность крепления ручек.	18	4	14
10. Экскурсии, выставки.	8	2	6
Всего	144		

Тематический план
Второй год обучения

Наименование темы	Количество часов	Виды занятий	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие.	2	1	1
2. Заготовка сырья.	20	2	18

Окорка и крашение.			
3.Инструменты приспособления	2		2
4. Плетение донышек различной формы	26	6	20
• круглая	8	2	6
• овальная	10	2	8
• квадратная	8	2	6
5.Способы отделки бортика	26	8	18
• дорожка	4	2	2
•кромка «розга»	6	2	4
• кромка из трех прутков	6	2	4
• «косичка"	10	2	8
6. Изготовление изделий на готовом дне	18	4	14
7. Основы композиций	4	2	2
8.Изготовление изделий на плетеном дне	20	6	14
• корзинка круглая	6	2	4
• корзинка на овальном дне	8	2	6
• ваза	6	2	4
9. Изготовление изделия по собственному эскизу,	18	4	14

замыслу. 10. Экскурсии, выставки Работа с мастером по плетению из лозы.	8	2	6
Всего	144	35	109

Содержание программы

Первый год обучения

Вводное занятие

Организационное собрание

Цели и задачи. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка мастерской.

Исторический обзор

Народные промыслы

Беседа об основных направлениях декоративного искусства. История, традиции плетения из лозы. Народное творчество, специфические особенности изделий.

Место изделий из лозы в жизни человека. Обзор профессии мастера по плетению из лозы.

Практическая работа: просмотр, анализ, сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, фотографий)

Организация рабочего места

Инструменты и приспособления

Культура труда, организация рабочего процесса, подготовка и оснащение рабочего места. Безопасные приемы труда при работе колющими и режущими инструментами.

Основное оборудование, инструменты и приспособления.

Оказание первой медицинской помощи при травмах.

Практическая работа: Заточка и правка резачков.

Общие сведения о сырье

Ива – обобщенное название рода семейства ивовых, в которое входят ива, верба, тальник, осокорь, ракита, растущие в зоне умеренного климата Евразии.

Практическая работа: Просмотр, анализ, сравнение наглядных пособий.

Технология подготовки материала

Заготовка материала в осенний период, варка, окорка, сушка, хранение.

Сортировка и подготовка лозы к плетению.

Практическая работа: Заготовка,, варка, окорка, сортировка лозы на учебный год.

Подготовка к плетению.

Приемы и виды плетения на тренажерах

Тренажер – вам помощник в обучении.

Виды плетение: прямое плетение в один прут; скручивание(простая веревочка); веревочка из трех прутков; веревочка из четырех прутков; обратное скручивание.

Назначение вида плетения.

Разновидность переходов.

Практическая работа: Плетение по видам плетения.

Основы композиций

Понятие гармоничной композиции: ритм, форма, размер; симметрия и асимметрия. Правила композиции: Целостность, единство частей, контрасты(законы композиции)

Практическая работа: Выполнение зарисовок изделий с

экспозиции по воображению.

Плетение простых изделий на готовой основе

Последовательность изготовления с применением разных видов плетения, соединения, переход от одного вида плетения к другому.

Способы крепления стояков к готовому донышку.

Практическая работа: Декоративная чашка, способ крепления ручки; декоративная корзина, поднос, вазочка.

Изготовление и разновидность крепления ручек

Последовательность изготовления ручки, особенность крепления.

Практическая работа: Изготовление ручки к готовым изделиям.

Экскурсии и выставки.

Ознакомление с экспозицией по истории и культуре родного края и соседних регионов.

Беседа с мастером по плетению из лозы.

Практическая работа: Организация выставки работ учащихся, выполненных в течение учебного года. Участие на ярмарке народного промысла.

Содержание программы

Второй год обучения

Вводное занятие

Цели и задачи курса. Технологическая и трудовая дисциплина.

Организация рабочего места и безопасного труда. Выращивание ивового труда

Заготовка сырья

Заготовка лозы. Искусственное оживление прута. Крашение прута естественными природными красителями.

Практическая работа: Заготовка прутьев. Варка, окорка, сушка, сортировка, крашение прутьев на весь учебный год.

Инструменты и приспособления

Организация трудового процесса на предприятии.

Инструменты и приспособления для плетения, некоторых видов изделий.

Безопасные приемы работы с шилом, секатором, бокорезами.

Практическая работа: Заточка и правка резачков.

Плетение донышек различной формы

Разновидность плетеных донышек: круглое, овальное, квадратное.

Особенности плетения и их применение.

Практическая работа: Организация рабочего места и безопасного труда. Изготовление круглого, овального и квадратного донышка.

Способы отделки бортика

Технология отделки бортика изделия. Закономерность и разнообразие плетения. Его назначение.

Практическая работа: Изучение и плетение кромок: дорожка, кромка «розга», кромка из трех прутков, косичка.

Изготовление простых изделий

Разновидность плетеных изделий. История и культура. Применение в жизни человека.

Практическая работа: Подставка под горячее, конфетница.

Основы композиции

Понятие гармоничной композиции: ритм, форма, размер;

симметрия и асимметрия. Правила композиции: целостность, единство частей, контраст и законы композиции.

Практическая работа: Выполнение зарисовок изделий с экспозиции и по воображению.

Изготовление изделий на плетеном дне

Техника и основы изготовления изделий на предприятиях. История и традиции Вятского края. Особенности изготовления изделия из лозы.

Практическая работа: Изготовление, плетение корзины на овальном донышке, на круглом донышке, плетение вазы.

Изготовление изделия по собственному замыслу

Практическая работа: Изготовление изделия по собственному эскизу, замыслу.

Экскурсии, выставки

Работа с мастером по плетению из лозы

Ознакомление с экспозицией по истории и культуре родного края и соседних регионов.

Беседа с мастером по плетению из лозы.

Практическая работа: Организация выставки работ учащихся, выполненных в течении учебного года, четверти, полугодия.

Участие на ярмарках народного промысла.

Анализ работ учащихся.

Методическое обеспечение.

Дидактическое объяснение

- образцы
- схемы
- технологические карты
- просмотры видеофильмов

Материально- техническое оснащение

- нож, резак
- шило
- плоскогубцы
- круглогубцы
- пинцет
- молоток (киянка)
- щер (для уплотнения стенок изделия)
- лекальные шаблоны
- красители натуральные (щавель конский (семена), череда (цветы), лук (шелуха), василек(лепестки))
- клей ПВА или другой клей
- фанера 0,3 мм

Литература

1. Т. Федотов «Энциклопедия ремесел»
2. А. В. Лазарева «Плетение лозой, соломой, берестой, рогозом»
3. Издательство «АСА» 2014г г. Киров «Вятскаяивушка»
4. Библиотечка газеты «Делаем сами» : «Мастерская на дому»
« Плетение и другие виды народных промыслов»
5. Б. Мейнард «Плетение»
6. Б. Дж. Крофорд«Плетение корзинки, вазы, кашпо»
7. В. Н. Сиаль «Забытые умения и ремесла».
8. С. Котов «Плетение из лозы и болотных растений».