

Администрация Кильмезского района Кировской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат
пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области

Утверждаю

Директор МБОУДО МУК

пгт. Кильмезь

(М.М. Фазулов)

«30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный экскурсовод»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Габдулхаков Магсум

Габидуллович,

педагог дополнительного
образования

Кильмезь
2023 год

Пояснительная записка

В настоящее время профессия экскурсовода является одной из востребованных и перспективных. Интерес к данной профессиональной деятельности объясняется активным развитием внутреннего туризма, посещением нашего региона российских и иностранных туристов. Поэтому интерес к экскурсионной деятельности у школьников закономерен. В ходе лекционных и практических занятий учащиеся приобретают навыки самостоятельной творческой работы по разработке новой экскурсии, отбору объектов экскурсии, составлению маршрута, подготовки документации, а также осваивают приемы показа и рассказа, особенности ведения обзорной и тематической экскурсии.

Программа имеет **социально-культурную направленность**, разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021),
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы заключается в том, что ее реализация направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Отличительные особенности от существующих программ:

Благодаря использованию нестандартного подхода при организации занятий учащиеся получают возможность самовыражения, учатся взаимодействовать друг с другом, с уважением относиться к мнению других людей и овладевают искусством проведения экскурсии. Учащиеся получают возможность профориентации, поскольку освоенный курс позволяет подготовиться к получению специальности экскурсовода.

Адресат программы. Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 13-16 лет.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Программа «Юный экскурсовод» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы – 72 ч.

Форма обучения очная

Уровень освоения Программы: базовый

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- словесная (передача необходимой для дальнейшего обучения информации);
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковая (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий);
- наглядная (посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея);
- исследовательская (изучение документальных и вещественных предметов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности).

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение

истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Условия набора, формирования объединения

В объединении принимаются все желающие заниматься в данном объединении. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость учебной группы составляет 10-15 человек.

Целью деятельности объединения является: создание условий для творческой реализации обучающихся посредством экскурсионной деятельности.

Задачи:

- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- усвоение знаний по истории родного края, необходимых для проведения экскурсионной работы;
- изучение особенностей технологии экскурсионной деятельности;
- раскрытие психологических особенностей профессии экскурсовода;- содействие патриотическому воспитанию школьников на основе исследования краеведческих материалов.

Предметом изучения является теория и практика коллективного посещения достопримечательных мест с учебными или культурно-просветительскими целями. В процессе обучения воспитанники не только знакомятся с современными особенностями экскурсионного дела, но и практически применяют полученные знания, выполняя задания по разработке различных экскурсий.

Учебный план

№ занятия	Тема	Количество часов			Формы организации занятия	Форма аттестации и (контроля)
		Всего	в том числе			
			теория	практика		
1. Введение (2 часа)						
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические;	1	1	-	беседа	

	государственные, частные, муниципальные, школьные.					
	О чем рассказывает музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи музея. Знакомство с музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	1	1			
2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа)						
2.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд». Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я	2	1	1	лекция	
3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов. «Портфель» экскурсовода (Составление текста и маршрута экскурсии)	2	1	1	беседа	устный опрос
3.История экспонатов, представленных в экспозиции музея (4 часа)						
4	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	2	1	1	беседа	
5	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	2		2	практикум	тест
4.Фонды музея (6 часов)						
6	Основной фонд: вещественные, письменные источники	2	1	1	беседа, практикум	
7	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	2	1	1	лекция, практикум	
8	Учет фондов. Инвентарная книга. Оформление инвентарной книги.	2	1	1	беседа, практикум	устный опрос
5.Сбор материалов для музея и для проведения экскурсии (12 часов)						
9	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2	2		лекция	собеседование
10	Как работать с газетами, журналами, книгами.	2	2		беседа	

	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии					
11-12	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	4	2	2	лекция, практикум	наблюдение
13-14	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов	4	2	2	беседа, практикум	устный опрос
6. Требования к экскурсоводу (10 часов)						
15	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	2	1	1	беседа, практикум	собеседование
16	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	2	1	1	Беседа	
17	Что такое ораторское искусство.	2	1	1	Беседа	устный опрос
18-19	Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи	4		4	Практикум	
7. Основные требования к экскурсии (24 часа)						
20	Связь темы экскурсии с экспозицией.	2	1	1	консультация	
21	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	2	1	1	беседа	устный опрос
22	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	2		2	самостоятельная работа	
23	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	2	1	1	беседа	
24	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	2		2	самостоятельная работа	
25	Отработка и сдача тематической экскурсии.	2		2	самостоятельная работа	Собеседование
26	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	2		2	самостоятельная работа	
27	Обсуждение, анализ	2	1	1		тест

	проведенных учебных экскурсий.					
28	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	2	1	1	консультация	
29	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	2		2	самостоятельная работа	
30	Что такое виртуальная экскурсия?	2	1	1	консультация	
31	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	2	1	1		
8.Практикум. Посещение и проведение экскурсий для младших школьников (10 часов)						
32	Посещение районного краеведческого музея (обзорная экскурсия)	2		2	экскурсия	
33	Посещение музея В.Н. Крупина (обзорная экскурсия).	2		2	экскурсия	
34	Проведение экскурсии «Улицы нашей памяти» (по улицам п. Кильмезь, названным в честь героев Советского Союза, уроженцев Кильмезского района).	2		2	экскурсия	Анализ проведения экскурсии
35	Проведение экскурсии «Аллея ветеранов» (посвящена труженикам тыла, почетным жителям Кильмезского района).	2		2	экскурсия	Анализ проведения экскурсии
36	Проведение экскурсии по школьному саду и экологическим памятникам природы района.	2		2	экскурсия	Анализ проведения экскурсии
	Итого	72	26	46		

Содержание программы

Раздел 1. Введение (2 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. . Профили и задачи музеев. О чем рассказывает музей. Задачи музея. Знакомство с музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (4 часа).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная,

тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции музея (4 часа).

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея (6 часов). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (12 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках - участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (10 часов).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (24 часа).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников (10 часов).

Планируемые результаты:

По окончании курса обучения, обучающиеся творческого коллектива должны **знать:**

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- цели, задачи и функции экскурсии; - особенности экскурсионной аудитории;

- этапы проведения экскурсии;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии;

уметь:

- применять полученные теоретические знания по экскурсоведению на практике;
- анализировать проведенную экскурсию с профессиональной точки зрения;
- применять коммуникативные умения и навыки для организации экскурсантов;
- разрабатывать новый экскурсионный продукт.

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	16	10.00-10.40, 10.50-11.30	беседа	2	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные. О чем рассказывает музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи музея. Знакомство с музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	
2	сентябрь	23		лекция	2	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	

						Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я	
3	сентябрь	30		беседа	2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов. «Портфель» экскурсовода (Составление текста и маршрута экскурсии)	устный опрос
4	октябрь	7		беседа	2	Атрибуция музейных предметов. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты.	
5		14		практикум	2	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Описание экспоната.	тест
6		21		беседа, практикум	2	Основной фонд: вещественные, письменные источники	
7		28		лекция, практикум	2	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	
8	ноябрь	11		беседа, практикум	2	Учет фондов. Инвентарная книга. Оформление инвентарной книги.	устный опрос
9		18		лекция	2	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	собеседование
10		25		беседа	2	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	
11 - 12	декабрь	2,9		лекция, практикум	4	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	наблюдение
13 - 14		16,23		беседа, практикум	4	Интервью, беседа, анкетирование. Рассказы о людях –	устный опрос

						участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов	
15		29		беседа, практикум	2	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	собеседование
16	январь	13		Беседа	2	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	
17		20		Беседа	2	Что такое ораторское искусство.	устный опрос
18 - 19	февраль	27,3		Практикум	4	Упражнения на дыхание, скороговорки. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Практические упражнения, отработка навыков грамотной речи	
20	февраль	10		консультация	2	Связь темы экскурсии с экспозицией.	
21		17		беседа	2	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	устный опрос
22		24		самостоятельная работа	2	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	
23	март	2		беседа	2	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	
24		9		самостоятельная работа	2	Отработка и сдача учебной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	
25		16		самостоятельная работа	2	Отработка и сдача тематической экскурсии.	Собеседование
26		23		самостоятельная работа	2	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	

27		30			2	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	тест
28	апрель	6		консультация	2	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	
29		13		самостоятельная работа	2	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии.	
30		20		консультация	2	Что такое виртуальная экскурсия?	
31		27			2	Обзор виртуальных экскурсий по музеям мира.	
32	май	4		экскурсия	2	Посещение районного краеведческого музея (обзорная экскурсия)	
33		11		экскурсия	2	Посещение музея В.Н. Крупина (обзорная экскурсия).	
34		18		экскурсия	2	Проведение экскурсии «Улицы нашей памяти» (по улицам п. Кильмезь, названным в честь героев Советского Союза, уроженцев Кильмезского района).	Анализ проведения экскурсии
35		18		экскурсия	2	Проведение экскурсии «Аллея ветеранов» (посвящена труженикам тыла, почетным жителям Кильмезского района).	Анализ проведения экскурсии
36		25		экскурсия	2	Проведение экскурсии по школьному саду и экологическим памятникам природы района.	Анализ проведения экскурсии

Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

При реализации образовательной программы «Юный экскурсовод» используются различные *методы обучения*:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);

- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий);
- наглядный (посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр фильмов, альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея);
- исследовательский (изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея, семейных архивов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности).

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к кружковой работе. Данная программа включает различные виды поисково-исследовательской, теоретико-исследовательской, опытно-экспериментальной работы. Основными *формами работы* являются: групповые, индивидуальные, парные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода. Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Средства обучения: - компьютер; - проектор; - экран; - методические разработки; - литература, методические пособия;

Раздаточный материал для практических занятий:

- правильные нормы произношения в русском языке;
- упражнения для правильной постановки голоса;
- упражнения для правильной постановки дыхания;
- скороговорки по выработке дикции у экскурсовода;

Материально-техническое оснащение занятий:

Кабинет оснащён компьютером, проектором, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы. В музее представлено большое количество различных экспонатов и исторических документов, что позволяет на практике усваивать полученную на занятиях информацию.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, беседы, лекции, практические занятия, посещение экскурсий, смотры, конкурсы, игры, викторины, защита творческих работ, проектов, презентация экскурсий, проведение экскурсий для учащихся школы.

Основные условия успешной реализации программы:

- наличие устойчивого интереса учащихся к музейной тематике;
- сочетание теоретических и практических занятий, предусматривающих использование ресурсов библиотек, музеев, Internet;
- наличие библиографической и методической базы;
- возможность использования учащимися музейного хранилища;
- участие учащихся в районных и городских творческих конкурсах.

Формы аттестации/контроля

В течении реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).
- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.

Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1)

Способы организации контроля

- Индивидуальный;
- Фронтальный;
- Групповой;
- Коллективный.

Оценочные материалы

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Формы подведения итогов образовательной программы:

- проведение экскурсий членами кружка для разных групп экскурсантов;
- конференция;
- презентации.

Список используемой литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М.: Советский спорт, 2007.
2. Добринина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО «МПСи», 2012.
3. Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.
4. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных

- групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.
5. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов н/Д. Феникс. 2002 г.
 6. Кохтев Н.Н. Риторика. М. Просвещение. 1994.г.
 7. Музейное дело России. Под общей редакцией Каулен М.Е. 2003 г.
 8. Телчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. М. 2005 г.

Интернет-ресурс

[1. www.mpsu.ru/sites/default/files/files/pub/749tr.doc](http://www.mpsu.ru/sites/default/files/files/pub/749tr.doc)

Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	- <i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
		Владение специальным оборудованием,	наблюдение	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью

		инструментами		педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских творческих продуктов	Самооценка работы обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	- <i>средний</i> – работа выполнена с небольшой помощью педагога - <i>максимальный</i> – работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	<i>Минимальный уровень</i> – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах <i>Средний уровень</i> – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места <i>Максимальный уровень</i> – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровня, занимает призовые места
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	

