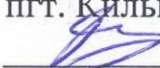


Администрация Кильмезского района Кировской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат
пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области

Утверждаю
Директор МБОУДО МУК
пгт. Кильмезь

(М.М.Фазулов)
«01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по изготовлению изделий из натуральной кожи
«Юный кожевник»**

Возраст обучающихся: от 10 до 15 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Рухлядева Екатерина
Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Кильмезь
2023 год

Пояснительная записка.

Данная программа познакомит детей с одним из древнейших видов ремесла – кожевник, которое развиваясь, и совершенствуясь, превратилось в одно из направлений декоративно - прикладного искусства, и вызывает большой интерес у детей.

Натуральная кожа – прочный, долговечный, пластичный и уникальный продукт природы. Благодаря таким качествам, кожа долгие тысячелетия не выходит из моды. Археологические раскопки показали, что еще в каменном веке древние мастера умели добротнo выделывать кожу. От поколения к поколению передавались в семьях секреты и навыки работы с кожей. Кожаные вещи в семьях берегли, зная какой немалый труд в них вложен, а саму кожу наделяли волшебными свойствами.

Изготовление изделий из кожи актуально и в наше время: современный человек стремится к созданию красивого интерьера в доме, мода на одежду быстротечна и даёт возможность реализоваться мастеру в новых, нестандартных вещах. Изготовление изделий по старым образцам способствует сохранению обычаев, традиций, технологий, воспитывает любовь и уважение к народным умельцам, чувство патриотизма, способствует творческому поиску и активизирует его.

Доступность материалов имеет немаловажное значение. При изготовлении изделий используется вторичный материал: промышленные отходы кожевнного производства, старые домашние вещи, обрезь кожи из ателье, что, безусловно, является экономически выгодным при организации творческой деятельности детей. Быстротечное изменение моды также дает необходимый материал.

При реализации программы "Юный кожевник" на занятиях затрагивается экологическая тема: вместо утилизации и загрязнения окружающей среды - дети дают «вторую жизнь» кожаным вещам и производственным кожевнным отходам, делая порой, уникальные изделия.

Обучающиеся на занятиях учатся проектировать и делать много интересных и полезных вещей, осваивают художественные приёмы, постигают способы обработки кожи, становятся творцами удивительных изделий: забавных

сувениров, предметов интерьера, украшений, аксессуаров, которые могут стать прекрасными подарками для родственников и друзей. Работа с кожей может стать не только хобби, но и профессией.

Программа имеет **художественную направленность**, разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021),
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

Содержание программы «Юный кожевник» составлено на основе личного опыта педагога.

Актуальность программы заключается в необходимости сохранения народных промыслов путем передачи детям практических навыков изготовления изделий из натуральной кожи, воспитания любви и уважения к народной художественной культуре.

Отличительные особенности программы

Программа содержит установку на познание многообразия мира материалов для творческой деятельности, дает возможность освоить методы проектирования изделий и способы обработки кожи, а также осознать свои возможности. Данная образовательная программа разработана для активной практической деятельности и позволяет реализовать творческий потенциал обучающихся. Особенностью данной программы является нацеленность на конечный результат.

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа предназначена для детей в возрасте от 10 до 15 лет, любящих заниматься творчеством, проявляющих интерес к декоративно-прикладному искусству.

Срок освоения программы – 1 год

Объем программы Программа рассчитана на 144 часа.

Форма обучения очная

Уровень освоения Программы: базовый

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- групповая или фронтальная формы деятельности учащихся используется при изучении нового материала, при знакомстве с новой техникой;
- индивидуальная форма деятельности используется при создании поделок, при подготовке к выставкам творческих проектов, зачетных занятий.

Формы проведения занятий: учебное занятие; познавательные игры; видеозанятие; защита творческих проектов; экскурсия; творческие выставки.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Типы учебных занятий:

- изучение нового материала;
- самостоятельная работа;
- обобщающее повторение;

- контрольно-учетное занятие;
- комбинированное.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв.

Условия набора, формирования объединения

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к изготовлению изделий из кожи. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-15 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость учебной группы составляет 10-15 человек.

Цель обучения: создать условия для творческой самореализации личности путём обучения работе с кожей.

Задачи обучения:

Образовательные:

- обучать детей основным приемам и правилам работы с кожей, изготовлению

разнообразных изделий.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, воображение, творчество, а также моторику рук, последовательность выполнения действий.

Воспитывающие:

- Воспитывать внимание, трудолюбие, бережливость, аккуратность, терпение.
- Формировать у обучающихся стремление к получению качественного законченного результата.

Учебный план

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места.	0,5	0,5	1	Игра-тест «Мир кожи». Анкетирование
2.	Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.	0,5	0,5	1	Опрос, беседа
3.	Основы материаловедения.	1	1	2	Викторина «Всё о коже!», фронтальный опрос.
4.	Организация рабочего места. Знакомство с инструментом. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами.	0,5	0,5	1	Технологические пробы, творческие задания .
5.	Выкройка. Особенности работы с выкройкой.	0,5	0,5	1	Наблюдение за выполнением творческих заданий
6.	Знакомство с прессом , насадками , фурнитурой.	0,5	0,5	1	Наблюдение. Технологические пробы.

7.	Технология изготовления сувенирных изделий из меха и кожи.	0,5	0,5	1	Технологические пробы. Наблюдение. Самоанализ работ
8.	Художественный прием отделки кожи «Выжигание».	1	1	2	Технологические пробы. Тест «Техника безопасности при работе с электровыжигателем»
9.	Художественный прием отделки кожи «Перфорация»	1	3	4	Технологические пробы. Тест «Узнай инструмент»
10.	Художественный прием отделки кожи «Оплётка»	1,5	6	7,5	Технологические пробы, наблюдение. Творческое задание «подбери кожу».
11	Шов его особенность , свойство.	1	2	2	Технологические пробы. Наблюдение.
12.	Основы художественного проектирования изделий. Аксессуары из кожи: Технология изготовления аксессуаров из кожи. Ассортимент изделий: <u>кошельки, ключницы, брелоки, магниты и др.</u>	0,5	20	20,5	Творческий проект. Наблюдение. Фронтальный опрос. Технологические пробы. Изготовление изделий.
13.	Технология изготовления украшений; броши , заколки , браслеты.	0,5	22	22,5	Демонстрация. Технологические пробы.
14.	Современное направление - стиль «Стимпанк». Изготовление панно.	0,5	18	18,5	Просмотр видео. Технологические пробы, анализ.
15.	Творческий проект. Моделирование и изготовление сувениров из кожи.	1	22	23	Беседа, разработка эскизов, демонстрация. Контроль творческой деятельности.

16.	Безопасность дорожного движения	1	1	2	Беседа. Презентация «Правила ПДД»
17.	Экскурсии.	3	5	8	Беседа, лекция, заполнение маршрутной карты.
18.	Открытые занятия. Мастер-классы (открытые) для родителей и друзей. Мастер-класс «Подарок Маме» Мастер-класс «Новогодний сувенир» Мастер-класс «Сувенир из кожи». Мастер-класс «Подарок Папе».	0	12	12	Беседа, наблюдение, творческая работа
19.	Выставки, конкурсы творческих работ. 1. Организация и проведение выставки «первой работы». Выставка лучших творческих работ воспитанников по итогам учебного года. Просмотр экспонатов выставки и анализ работы. Викторины и конкурсы. 2. Подготовка изделий к конкурсам 3. подготовка изделий к итоговой выставке.	1	4	5	Оформление выставки творческих работ, коллективный анализ работ. Защита творческих работ.
20.	Тематические праздники: Новый год, 8 Марта.23 февраля.	0	6	6	Новогодний праздник, Праздник 8 Марта, 23февраля, –чаепитие, игры, конкурсы, праздничная программа
21.	Итоговое занятие.	1	1	2	Подведение итогов, обсуждение творческих работ, Награждение, чаепитие, игры
	Итого:	17	127	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Организация рабочего места.

Теория: 0,5 ч. Презентация объединения «Художественные изделия из кожи». Экскурсия по мастерской. Режим занятий. Правила внутреннего распорядка, личной гигиены. Техника безопасности труда. Оборудование рабочего места. Освещение рабочего места. Знакомство воспитанников с целями, задачами и содержанием занятий. Выполнение требований по охране труда. Типовые инструкции для учащихся, работающих в мастерской. Безопасные приемы работы. Способы хранения инструмента и заготовок для работы.

Практическая работа: 0,5ч. Анкетирование, игра-тест «Мир кожи»

2. Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.

Теория: 0,5ч. Географические особенности народного искусства. Виды художественных промыслов. Взаимосвязь различных видов искусства. Искусство художественной обработки натуральной кожи, как один из видов народного творчества. Изделия из кожи в традициях национального искусства. Современные художественные промыслы. Местные промыслы и мастера.

Практическая работа: 0,5ч.

Работа с текстами сборников; творческое оформление видов художественных промыслов России.

3. Основы материаловедения.

Теория: 1 ч. Основные понятия, термины и определения в технологии использования кожи, как поделочного материала. Виды и названия кож. Строение и свойства кожи. Как шкура животного превращается в кожу. Этапы превращения шкуры животного в кожу. Технология подготовки кожи к работе: обновление старой кожи, окраска, глажение. Работа с замшей и лакированной кожей. Приемы обработки различных шкур. Недостатки кож (потертости, прокусы и др.) Рекомендации по работе с кожей.

Практическая работа: 1ч. работа с текстами; творческое оформление записей по теме занятия; сортировка кожи по видам и свойствам; создание коллекции

видов кож. Приобретение первичных навыков работы с инструментом и кожей.
Викторина «Всё о коже!»

4. Организация рабочего места: знакомство с инструментом, техника безопасности при работе с режущим и колющим инструментом.

Теория: 0,5 ч. Общие сведения о технике безопасности при работе с режущим и колющим инструментом. Уход за инструментом. Правила техники безопасности при работе с пробойниками и молотком. Организация рабочего места.

Практическая работа: 0,5ч. Подготовка рабочего места. Правильное расположение инструментов на рабочем столе. Подготовка материала (кожа).

5. Выкройка. Изучение и способы работы .

Теория: 0,5ч. Основы построения выкроек с учетом толщины кожи. Способы переноса выкроек на кожу. Изучение необходимого инструмента используемого при работе с выкройкой. Поиск в интернете и работа с выкройкой.

Практическая работа: 0,5ч. Перенос выкройки на материал (кожа) с помощью малярного скотча, стержня для разметки. Пробой нужных отверстий пробойником. Раскрой нужных деталей с использованием нужных инструментов . Изготовление браслета.

6. Знакомство с прессом Тер-2, насадками и фурнитурой.

Теория:0,5ч. Изучение приборов для установки фурнитуры. Знакомство с терминами и свойствами фурнитуры. Применение в пошиве обуви, одежды, кожгалантереи.

Практическая работа:0,5ч. Технологические пробы. Установка кнопок на браслет. Изготовление брелока: котик, зайчик и т.п. Применение полученных данных при изготовлении, в дальнейшем, изделий из кожи .

7.Технология изготовления сувенирных изделий из меха и кожи .

Теория: 0,5ч. Ассортимент изделий. Подбор меха и кожи. Особенности меховых шкур. Изготовление мехового шарика. Инструменты и материалы , их назначение.

Практическая работа: 0,5ч. Изготовление сувенира игрушки из меха и кожи (брелок помпон , мышка , пушистик).

8. Художественный прием отделки кожи «Выжигание».

Теория: 1ч. Инструменты и приспособления для выполнения изделий с выжиганием. Правила техники безопасности при работе с электрическим выжигателем. Уход за инструментом. Ассортимент изделий с выжиганием. Подбор кожи. Подготовка деталей к работе. Перевод рисунка на кожу. Основные приемы выжигания. Технология приемов выжигания: контурное выжигание, выжигание симметричных фрагментов и др.

Практическая работа: 1ч. Технологические пробы. Моделирование изделий: поясок, ремешок, закладка, подвеска и др. и изготовление по выбору.

9. Художественный прием отделки кожи «Перфорация».

Теория: 1ч. Определение «перфорация». Ассортимент изделий с перфорацией (кулоны, закладки, браслеты, ремешки, пояски, сумочки, чехлы, брелоки). Инструменты и приспособления (пробойники, молотки, шило, резиновый коврик и др.) Уход и хранение инструмента. Техника безопасности при работе. Подбор кожи. Перфорация по краю, по центру изделия, соблюдение симметрии, повторяющийся мотив. Разметка на коже. Особенности при работе с инструментом.

Практическая работа: 3ч. Технологические пробы. Проектирование эскиза изделия. Изготовление изделия с перфорацией. Декорирование изделия. Тест: «Узнай инструмент».

10. Художественный прием отделки кожи «Оплётка».

Теория: 1,5ч. Определение «оплётка». Ассортимент изделий. Инструменты и приспособления. Изучение техники «шерфование». Подбор кожи. Разметка отверстий – перфорации (дырочек). Способы изготовления оплёточной ленты: 1) разметка; 2) изготовление оплёточной ленты из маленького куска кожи. Цветовое сочетание. Длина оплёточного ремешка. Соединение (наращивание) оплёточной ленты.

Подготовка кожаных шнурков для оплётки. Закрепление кожаного ремешка в начале работы: закрепление в «петельке», подклеивание «хвостика» ремешка между двумя деталями из кожи. Оплётка края изделия из кожи: одинарная, двойная, крестообразная.

Виды оплётки. Оплётка одним ремешком: подвиды: оплетка одинарным стежком, оплётка двойным стежком, венецианская оплётка, перекрёстная оплётка, узелковая оплётка.

Оплётка двумя ремешками или двумя концами.

Оплётка четырьмя ремешками или концами.

Оплётка круглых изделий.

Практическая работа:6ч. Изготовления образцов по схемам, рисункам. Моделирование изделий. Изготовление изделия с оплёткой. Использование техники «шерфование». Примерный перечень изделий для изготовления: пояс, закладка, браслет, пенал, сумочки, очечник, ключница, кулон и др. (по выбору).

11. Шов, его особенности, свойство.

Теория: 1ч. История создания кожаных изделий. Способы и варианты пошива обуви, одежды, кожаных изделий. Знакомство с многообразием ниток в кожаном ремесле. Техника безопасности при работе с шорными иглами. Техника безопасности при работе с зажигалкой, запаивателем,

Практические занятия: 2ч. Технологические пробы. Способы закрепа иглоу. Способы закрепа ниток в шве. Последовательность использования иглоу в шве. Правило использования запаивателя и зажигалки. Последующее использование «шва», как декоративного элемента, в изготовлении изделия .

12. Основы художественного проектирования изделий.

Теория: 0,5ч. Происхождение и развитие изделий из кожи. Функции изделий из кожи. Терминология современного художественного проектирования. Роль художника в процессе художественного проектирования изделий. Композиция как средство и язык современного проектирования. Роль цвета и тона. Средства воплощения замысла в эскизе. **Технология изготовления аксессуаров из кожи.**

Ассортимент изделий: кошельки, ключницы, брелоки, магниты и др.

Практическая работа: 20ч. Просмотр пособий, рисунков, схем. Запись основных моментов в рабочей тетради. Моделирование изделий. Изготовление шаблонов. Подбор кожи, материалов, инструмента.

изготовление аксессуаров из кожи на выбор.

13. Технология изготовления украшений: броши, заколки, браслеты (ободки).

Теория: 0,5ч. Ассортимент изделий. Традиционные русские нагрудные украшения. Виды и формы украшений. Планирование и организация работы. Подбор материалов, инструментов, кожи. Способы обтягивания основы кожей. Утоньшение («шерфование») кожи с помощью сапожного ножа. Обработка задней стороны изделия. Соблюдение принципа (а) симметрии. Моделирование украшений. Декоративное оформление. Способы изготовления основы для ободков и браслетов. Определение размера. Технология обтягивания основы кожей.

Практическая работа: 22ч.

Просмотр фото, альбомов, эскизов. Алгоритм работы. Работа над эскизом и изготовление изделия из кожи на основе картона (заколка, брошь, браслет). Работа с картоном, инструментом, кожей. Подбор и работа с фурнитурой. Изготовление изделия.

14. Современное направление - стиль «Стимпанк». Изготовление панно.

Теория: 0,5ч. Понятие «стимпанк». Особенности выполнения работы. Подбор и использование дополнительных материалов: молний, фурнитуры из металла и др. предметов.

Практическая работа: 18ч. Разработка эскиза в стиле «стимпанк». Работа с выкройкой. Подбор инструментов, материалов, фурнитуры. Тонирование. Выполнение работы. Изготовление копилки в стиле «стимпанк».

15. Творческий проект. Моделирование и изготовление сувениров из кожи.

Практическая работа: 22,5ч Самостоятельная работа обучающихся. Разработка эскизов изделий, моделирование и проектирование, подбор кожи, материалов, инструментов. Изготовление изделий, применяя различные художественные приемы и технологии, умения и навыки работы с материалом (кожа) инструментом.

16. Безопасность дорожного движения.

Тема: Наш город. Причины дорожно-транспортных происшествий.

Теория: 1ч.

Город, в котором мы живем. Улицы с наиболее интенсивным движением транспорта и пешеходов в городе. Рассказ о микрорайоне центра, о его транспортном сообщении. Рост числа транспортных средств в городе. Причины дорожно-транспортных происшествий и меры по их предупреждению. Меры, принимаемые городскими комиссиями безопасности движения на транспорте.

Практика. 1ч. Составление индивидуального маршрута «дом – МБОУ ДО МУК – дом».

17. Экскурсии.

Экскурсии проходят по договоренности в течении учебного года.

Теория: 4 ч. Рассказ об экспонатах выставок и т.д. Правила поведения на выездных экскурсиях.

Практика: 6ч.

Экскурсия в обувную мастерскую (ремонт обуви, кожгалантерейной продукции).

Экскурсия в ателье по ремонту и пошиву одежды из кожи .

Экскурсия в Культурно-выставочный Центр, Краеведческий Музей и др.

18. Открытые занятия. Мастер-классы (открытые) для родителей и друзей. Участие в ярмарках по декоративно - прикладному искусству.

Практика: 12 ч.

Мастер-класс «Подарок Маме»

Мастер-класс «Новогодний сувенир»

Мастер-класс «Сувенир из кожи».

Мастер-класс «Подарок Папе».

Участие и показ мастер-класса на ярмарках по декоративно-прикладному искусству.

19. Выставки, конкурсы творческих работ.

Теория: 1ч. Организация, обсуждение рабочих моментов, анализ работ.

Практика: 4 ч. Подготовка работ. Оформление работ.

1. Организация и проведение выставки «первой работы». Выставка лучших творческих работ воспитанников по итогам учебного года. Просмотр экспонатов выставки и анализ работы. Викторины и конкурсы.

2. Подготовка изделий конкурсам.
3. Подготовка изделий к итоговой выставке.

20. Тематические праздники: Новый год, 8 Марта, 23 Февраля.

Практика: 6 ч.

21. Итоговое занятие.

Теория: 1ч. Подведение итогов работы, анализ проведенной работы, обсуждение творческих проектов. Результаты учебного года. Награждение обучающихся грамотами.

Практика: 1ч. Чаепитие, игры, конкурсы. Защита творческого проекта.

Примерный перечень выполненных изделий.

Аксессуары (кошельки, очечники, сумочки, ключницы, чехлы, пояса, ремни, браслеты ,брелоки, закладки); украшения (подвески, заколки, броши), предметы для украшения домашнего быта (копилки, игрушки, шкатулки), сувениры ,елочные украшения , копии старых кожаных изделий.

Планируемые результаты.

Личностные:

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству,
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- адекватной самооценки и уважения к труду других людей;
- основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- обучающиеся самостоятельно будут решать познавательные задачи во время изготовления работ.

Предметные:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- знать название и назначение ручных инструментов для работы с кожей, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- знать виды и назначение кожи; классификацию кож;
- знать правила охраны труда и личной гигиены при выполнении работ по художественной обработке кожи;
- знать способы обработки кожи, хранения, утилизации отходов кожевенного производства;
- знать основы конструирования, моделирования изделий из кожи;
- знать основные художественные приёмы обработки кожи: выжигание, перфорация, оплётка, драпировка, плетение, аппликация;
- знать технологические процессы проектирования, изготовления изделий и их декорирования.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- уметь качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий, экономно расходовать материал;
- уметь организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- уметь эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;
- уметь экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах.

Ожидаемые результаты

- Учащиеся научены работать с материалом – кожей, приемам изготовления различных изделий.
- У учащихся развит интерес к изучению основ работы с кожей, художественный вкус, общая культура личности, развиты интеллектуальные и

практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;

- Улучшится психическое и физическое состояние детей, расширится круг общения.

Календарный учебный график

2023-2024 учебный год

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	17	10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Традиционное занятие	2	Вводное занятие. Организация рабочего места. Декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы.	Игра-тест «Мир кожи». Анкетирование Опрос, беседа
2	сентябрь	20	15.00-15.40, 15.50-16.30	Комбинированное занятие,	2	Основы материаловедения.	Викторина «Всё о коже!», фронтальный опрос.
3	сентябрь	24	10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированное занятие	2	Организация рабочего места. Знакомство с инструментом. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами. Выкройка. Особенности работы с выкройкой.	Технологические пробы, творческие задания . Наблюдение за выполнением творческих заданий
4	сентябрь	27	15.00-15.40, 15.50-16.30	Комбинированное занятие	2	Знакомство с прессом, насадками, фурнитурой. Технология изготовления сувенирных изделий из меха и кожи.	Наблюдение. Технологические пробы. Технологические пробы. Наблюдение. Самоанализ работ

5	октябрь	1	10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированное занятие,	2	Художественный прием отделки кожи «Выжигание».	Технологические пробы. Тест «Техника безопасности при работе с электро-выжигателем»
6-7	октябрь	4,8	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	4	Художественный прием отделки кожи «Перфорация»	Технологические пробы. Тест «Узнай инструмент»
8-11	октябрь	11, 15, 18, 22	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	7,5	Художественный прием отделки кожи «Оплётка»	Технологические пробы, наблюдение. Творческое задание «подбери кожу».
12	октябрь	25	15.00-15.40, 15.50-16.30	Комбинированные занятия,	2	Шов, его особенность, свойство.	Технологические пробы. Наблюдение.
13-22	октябрь, ноябрь	29,1,5, 8,12, 15,19, 22,26, 29	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	20,5	Основы художественного проектирования изделий. Аксессуары из кожи: Технология изготовления аксессуаров из кожи. Ассортимент изделий: <u>кошельки,</u> <u>ключницы,</u> <u>брелоки, магниты и др.</u>	Творческий проект. Наблюдение. Фронтальный опрос. Технологические пробы. Изготовление изделий.
23-	декабрь	3,6,10	Среда: 15.00-15.40,	Комбинированные занятия,	22,5	Технология изготовления украшений;	Демонстрация. Технологические пробы.

33	январь	13, 17, 20, 24,27, 10, 14,17	15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	практические занятия		броши, заколки, браслеты.	
34 - 42	январь февраль	21, 24, 28, 31, 4,7, 11, 14,18	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	18,5	Современное направление стиль «Стимпанк». Изготовление панно.	Просмотр видео. Технологические пробы, анализ.
43 - 54	февраль март	21,25, 28, 3, 6, 10, 13, 17, 20, 24, 27,31	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	23	Творческий проект. Моделирование и изготовление сувениров из кожи.	Беседа, разработка эскизов, демонстрация. Контроль творческой деятельности.
55	апрель	3	15.00-15.40, 15.50-16.30	Комбинированные занятия,	2	Безопасность дорожного движения	Беседа. Презентация «Правила ПДД»
56 - 59	апрель	7, 10, 14,17	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	8	Экскурсии.	Беседа, лекция, заполнение маршрутной карты.
60 - 65	апрель май	21, 24, 28, 2, 5,8,	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресенье	Комбинированные занятия, практические занятия	12	Открытые занятия. Мастер-классы (открытые) для родителей и друзей.	Беседа, наблюдение, творческая работа

			е: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30			Мастер-класс «Подарок Маме» Мастер-класс «Новогодний сувенир» Мастер-класс «Сувенир из кожи». Мастер-класс «Подарок Папе».	
66 - 68	май	12, 15,19,	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресень е: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбиниро- ванные занятия, практические занятия	6	Выставки, конкурсы творческих работ.	Оформление выставки творческих работ, коллективный анализ работ. Защита творческих работ.
69 - 71	май	22,26, 28	Среда: 15.00-15.40, 15.50-16.30 Воскресень е: 10.00-10.40, 10.50 – 11.30	Комбиниро- ванные занятия, практические занятия	6	Тематические праздники: Новый год, 8 Марта.23 февраля.	Новогодний праздник, 8 Праздник 8 Марта, 23февраля, – чаепитие, игры, конкурсы, праздничная программа
72	май	29	15.00-15.40, 15.50-16.30		2	Итоговое занятие.	Подведение итогов, обсуждение творческих работ, Награждение, чаепитие, игры

Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

Дидактический материал: видеозаписи, плакаты по ТБ, технологические таблицы, конструкционные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии, раздаточный материал (карточки с тестами; опрос-карты; анкеты; карточки с играми). Педагог при необходимости выполняет пособия по темам уроков.

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

Для качественного проведения занятий имеются:

- рабочий кабинет,
- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности,

Материально-техническое оснащение

Отходы кожгалантерейной промышленности, вторично используемые материалы из натуральной кожи (различного цвета, плотности, толщины, вида).

Мех (натуральный и искусственный).

Синтепон , вата.

Нитки воощенные полиэстровые.

Калька. Картон. Бумага.

Шкурка шлифовальная

Прижигатель полиэстровых ниток , зажигалки

Мат для раскроя. Доска деревянная чертежная для правки и раскроя кожи.

Оргстекло.

Молоток металлический.

Нож шорный, нож сапожный, косточка

Ножницы большие, маникюрные, «Зигзаг»

Шило

Киянка резиновая.

Набор строков: 1,5см., 2,5см., 3,5см.

Металлические основы для брошей, карабины, кольца, полукольца.

Револьверный пробойник.

Шорные иглы.

Шорник.

Губки, ветошь для нанесения химии.

Пробойники круглые набор.

Набор пробойников косой зуб на 4мм.

Кусачки

Пинцет

Наперстки, набор игл шорных

Зажимы

Станок для установки фурнитуры (Пресс) Тер-2

Фурнитура: кнопки, клепки, блочки, люверсы, хольнитены, булавки, пряжки для ремней, автоматы заколок.

Линейка измерительная 150, 200, 300, 500 мм. Угольник 30, 60, 90

Циркуль

Кронцыркуль

Краски акриловые художественные, кисти

Клей «Момент» кристалл; Клей «ПВА»

Электроприборы

Лампа настольная

Электроприбор для выжигания-3 шт.

Электроплитка бытовая -1 ш.

Утюг-1 шт.

Фен-1 шт.

Количество инструментов, материалов и приспособлений перечислено из расчета на группу в 10-12 человек.

Способы определения результативности реализации образовательной программы

В течение реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).

- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в

форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).

-итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт, участие в районных, областных выставках).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.

Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1).

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой;
- коллективный.

Оценочные материалы:

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- выставки:

 однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

 постоянные – которая представляет лучшие работы обучающихся;

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Список литературы

Литература для педагога и родителей:

1. Ананина Т. В. Художественные изделия из кожи: руководство по рукоделию. – М.: Изд-во РУДН, 1994. -128 с., ил.
2. Барадулин В.А. и другие. Основы художественного ремесла, М., Просвещение., 1979 – 352с.
3. Бастов Г. А. Художественное проектирование изделий из кожи.- М.: Легпромбытиздат, 1995.-208 с.: ил.
4. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции. 1997. – 204с.; ил.
5. Жукова О. Г. Кожа - в умелых руках: Сборник / - М.: Знание, 1996.-192с.
6. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи: Учеб.пособ. для ВУЗов.- 2-е изд., перераб. и доп. М.: Легпромбытиздат, 1987. – 23с.; ил.
7. Коноплева Н.П. ж. «Сделай сам»; №4, 1991г. 144с./, ст. «Вторая жизнь вещей (о коже)»
8. Ладанюк А.А., Кошмина Е.А. ж. «Сделай сам»; № 1, 1995 г. 144 с./ ст. «Из кожи своими руками: сумка, кошелек, пояса...»
9. Луковски И. Изделия из кожи/ Пер. с венг.-М.:Легпромбытиздат.1991.-112с.: ил.
10. Махмудова Х. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево.- М. Эксмо, 2007. -64с.:ил.
11. Мицель И. КОЖА. Плетеные и тесненные браслеты: -М.: Культура и традиции, 1999. -32с.: ил.
12. Синеглазова М.О. 1000 мелочей из кожи.-М.:Профиздат , 2004.-136с.
13. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-112с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
14. Хиллэм М. Стильные украшения из кожи; пер.с англ. Е.Королевой. –Спб.: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014.-48с.:ил.
15. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные-символы восточного гороскопа.- Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «ИД»РИПОЛ КЛАССИК», 2006.- 48с.
16. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. – 2-е изд., перераб. – М.: Новая школа, 1994. – 96 с.

17.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника). – М., 1992.,88с.

18.Интернет.

Литература для обучающихся

1. Арэфьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек: - М.:

Школьная Пресса, 2006.

2. Жукова О.Г. О коже, что всех тканей дороже. – М.: Знание, 1996.

3. Коноплева Н.П. Народные традиции – подсказки домашним умельцам. – М.:

Знание, 1996

4. Мицель И. КОЖА. Плетеные и тесненные браслеты: -М.: Культура и традиции, 1999. -32с.: ил

5. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. 8-11 кл. – М.: Просвещение, 1996.

6. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.-112с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	- <i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
		Владение специальным оборудованием, инструментами	наблюдение	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);

				- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских творческих продуктов	Самооценка работы обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	<ul style="list-style-type: none"> - <i>средний</i> – работа выполнена с небольшой помощью педагога - <i>максимальный</i> – работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	<p><i>Минимальный уровень</i> – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах</p> <p><i>Средний уровень</i> – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места</p> <p><i>Максимальный уровень</i> – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровней, занимает призовые места</p>
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	