

Администрация Кильмезского района Кировской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат  
пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области

Утверждаю

Директор МБОУДО МУК

пгт. Кильмезь

(М.М.Фазулов)

«30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный мастер»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Габдулхаков Магсум

Габидуллоевич,

педагог дополнительного  
образования

Кильмезь  
2023 год

## Пояснительная записка

В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Дерево – один из самых популярных поделочных материалов. Оно сравнительно легко обрабатывается самыми простыми инструментами. Выпиливание и резьба, работа на токарных станках по дереву – это общедоступные, основные виды обработки и способы показать дерево во всей красе.

Научить творчески мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста. И в этом поможет предлагаемая дополнительная образовательная программа «Юный мастер».

Программа имеет **художественную направленность**, разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утверждена заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3) и т.д.

**Новизна** учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью кружка расширять и углублять сведения по работе с древесиной, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Основная образовательная программа по трудовому обучению в школе не предусматривает широкого изучения

истории народных промыслов, традиций, методов и приемов обработки древесины.

**Актуальность программы** заключается в ранней профориентации обучающихся. На основе предложенных для изучения тем происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Обучаясь по программе, дети пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 10-15 лет. Содержание программы составлено по степени возрастания сложности, от простого копирования изделий к созданию изделий по собственному замыслу. Это позволит учащимся выполнить большое количество простых предметов из лыка, создать ту или иную вещь по собственному замыслу, узнать традиции плетения.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Объем программы** - 144 ч.

**Форма обучения** очная

**Уровень освоения Программы:** базовый

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- *групповая или фронтальная* формы деятельности учащихся используются при изучении нового материала, при знакомстве с новой техникой;

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия.

- *индивидуальная* форма деятельности используется при создании изделий, при подготовке к выставкам творческих проектов, зачетных занятий.

Формы проведения занятий: учебное занятие; познавательные игры; видеозанятие; защита творческих проектов; экскурсия; творческие выставки.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Типы учебных занятий:

- изучение нового материала;
- самостоятельная работа;

- обобщающее повторение;
- контрольно-учетное занятие;
- комбинированное.

Данная программа применяется для разновозрастной группы детей, так как в ней заложена возможность дифференцирования заданий; а также с целью использовать уже накопленные знания и практические навыки старших ребят.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв

### **Условия набора, формирования объединения**

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к плетению из природных материалов. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-15 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Наполняемость учебной группы** составляет 10-15 человек.

**Цель программы** – удовлетворение интереса учащихся к столярной и художественной обработке древесины и развитие творческих способностей посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления и подготовка к выбору будущей профессии.

### **Основные задачи:**

*Образовательные:*

- обучать практическим навыкам работы с деревом;
- изучать правила безопасности при обработке изделий из дерева;

*Развивающие:*

- развивать интерес к изучению основ столярного ремесла;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;

– развивать художественный вкус, общую культуру личности;

*Воспитательные:*

– воспитывать любовь к труду;

– воспитывать устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам;

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1	Знакомство с кружком. Техника безопасности при деревообработке	2	2		Устный опрос.
2	<b>Древесные материалы</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
2.1	Основные породы древесины.	2	2		Устный опрос
2.2	Древесные материалы.	2	2		Устный опрос
2.3	Пороки древесины. Трещины. Сучки.	2	2		Тестирование
2.4	Классификация пиломатериалов.	2		2	Собеседование по итогам раздела.
3	<b>Инструменты и станки для работы с древесиной</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3.1	Пиление древесины. Виды пил. ТБ при пилении древесины	2	1	1	Устный опрос
3.2	Заточка и разводка пил.	2	1	1	Наблюдение
3.3	Инструмент для разметки древесины. ТБ с колющими инструментами.	2	2		Устный опрос
3.4	Строение древесины. Инструменты.	2	1	1	Тестирование
3.5	Сверление древесины. Инструменты.	2	1	1	Наблюдение
3.6	Долбление древесины. Инструменты.	2	1	1	Вопросы по закреплению материала
3.7	Приемы работы с деревообрабатывающим инструментом, его настройка и ремонт.	2	1	1	Собеседование по итогам раздела
4	<b>Изготовление деталей из древесины</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	
4.1	Черновая обработка древесины перед разметкой. Техника безопасности при работе на токарном станке.	2	2		Устный опрос
4.2	Разметка изделий. Припуск.	2	1	1	Наблюдение
4.3	Распиливание вдоль волокон.	2	1	1	Наблюдение
4.4	Распиливание поперек волокон.	2	1	1	Наблюдение
4.5	Распиливание по локальным линиям.	2	1	1	Наблюдение
4.6	Выпиливание лобзиком фигурок.	2	1	1	Наблюдение
4.7	Выпиливание отдельных деталей изделия	2	1	1	Вопросы по закреплению материала
4.8	Соединение деталей в изделии.	2	1	1	Наблюдение

4.9	Доводка готового изделия. Шлифовка.	2	1	1	Наблюдение
4.10	Отделка изделия. Прозрачное покрытие	2		2	Наблюдение
4.11	Устройство токарного станка по древесине	2	2		Устный опрос
4.12	Токарные резцы.	2	1	1	Наблюдение
4.13	Подбор материала. Установка заготовки	2	1	1	Наблюдение
4.14	Вытачивание цилиндра.	2	1	1	Наблюдение
4.15	Точение прямоугольных вырезов.	2	1	1	Вопросы по закреплению материала
4.16	Точение конических поверхностей.	2	1	1	Наблюдение
4.17	Точение ступенчатых валов из древесины.	2		2	Наблюдение
4.18	Точение фасонных поверхностей.	2		2	Собеседование по итогам раздела
<b>5</b>	<b>Сборка изделий из древесины</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
5.1	Соединение деталей гвоздями. ТБ при работе с колющими, режущими инструментами.	2	2		Устный опрос
5.2	Соединение деталей шурупами.	2	1	1	Наблюдение
5.3	Соединение деталей нагелями.	2	1	1	Вопросы по закреплению материала
5.4	Усиление конструкции накладками.	2	1	1	Наблюдение
5.5	Шиповое соединение брусков.	2	1	1	Наблюдение
5.6	Концевое соединение на одинарный шип	2	1	1	Наблюдение
5.7	Сборка изделия из деталей.	2	1	1	Наблюдение
5.8	Виды клеев для склеивания древесины. ТБ при работе с лакокрасочными материалами и клеями	2	2		Устный опрос
5.9	Подготовка поверхности к склеиванию.	2	1	1	Наблюдение
5.10	Технология склеивания. Точность сопряжения.	2	1	1	Наблюдение
5.11	Сборка изделий из древесины на клею.	2		2	Собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ
<b>6</b>	<b>Отделка изделий</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
6.1	Приемы отделки. Инструменты для отделки. Техника безопасности при отделочных работах	2	2		Устный опрос
6.2	Чистовая обработка поверхности материалов.	2		2	Наблюдение
6.3	Отделка изделий из древесины и фанеры	2		2	Наблюдение
6.4	Пропитка олифой. Лакокрасочное покрытие	2		2	Наблюдение
6.5	Шлифовка. Травление. Лакировка.	2		2	Наблюдение
6.6	Отделка в зависимости от условий эксплуатации	2		2	Наблюдение

6.7	Выставка готовых изделий,	2		2	Анализ выполненных работ.
7	<b>Художественная обработка древесины</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
7.1	Резьба по дереву. Инструменты для резьбы. ТБ при резании стамесками.	2	2		Устный опрос
7.2	Контурная резьба. Разметка выпиливание изделий из древесины	2	1	1	Наблюдение
7.3	Вырезание рисунка по контуру.	6	1	5	Собеседование
7.4	Отделка изделий, покрытие лаком.	2		2	Наблюдение
7.5	Подготовка материалов для выжигания. ТБ при работе с выжигателем.	2	2		Устный опрос
7.6	Нанесение рисунка для выжигания.	2		2	Наблюдение
7.7	Выжигание нанесенного рисунка.	6		6	Собеседование
7.8	Отделка изделия. Покрытие лаком.	2		2	Наблюдение
7.9	Художественное выпиливание. Инструменты	2		2	Наблюдение
7.10	Подготовка материала для выпиливания.	2		2	Наблюдение
7.11	Правила выпиливания. Масштаб рисунка.	2		2	Наблюдение
7.12	Перевод рисунка на фанеру или другой материал	2		2	Наблюдение
7.13	Выпиливание деталей по контуру.	4		4	Собеседование
7.14	Выпиливание внутренних элементов.	4		4	Наблюдение
7.15	Соединение отдельных деталей в изделие	2		2	Наблюдение
7.16	Отделка изделий. Покрытие лаком. Выставка готовых изделий.	2		2	Анализ выполненных работ
8	<b>Народное прикладное творчество</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
8.1	Народное прикладное творчество	2	2		Презентация
9	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
9.1	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация по итогам учебного года	2	2		Итоговая выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с кружком. Цели и задачи. Обсуждение плана работ. Дерево в истории и современном мире. Техника безопасности при деревообработке.

### 2. Древесные материалы

*Теория:* Основные породы деревьев применяемых в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

*Практика:* изготовление стенд «Древесные породы». Изготовление различных срезов. Заготовка материала для выполнения плана работы кружка. Собеседование по итогам раздела.

### **3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.**

*Теория:* Классификация инструмента, ознакомление с ним. ТБ при пилении древесины. ТБ с колющими инструментами.

*Практика:* обработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт, заточка, изготовление оснастки и приспособлений. Собеседование по итогам раздела

### **4. Изготовление деталей из древесины.**

*Теория:* Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Приемы изготовления изогнутых деталей. Техника безопасности при работе на токарном станке.

*Практика:* чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения. Собеседование по итогам раздела.

### **5. Сборка изделий из древесины. Соединение на клею.**

*Теория:* Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах. Виды клеев. Технология склеивания. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. ТБ при работе с лакокрасочными материалами и клеями.

*Практика:* сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте оборудования в объединении. Изготовление деревянных полок и изделий из фанеры. Собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ.

### **6. Отделка изделий из древесины и фанеры.**

*Теория:* Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы отделки, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Техника безопасности при отделочных работах.

*Практика:* отделка изготовленных изделий и ремонтируемого оборудования.

Выставка готовых изделий, анализ выполненных работ.



## **7. Художественная обработка древесины.**

*Теория:* Сквозная (пропильная) резьба и выпиливание. Резьба по дереву. Подбор материала, пирография (выжигание) по дереву. Роспись и ознакомление с готовыми изделиями художественных промыслов. ТБ при резании стамесками. ТБ при работе с выжигателем.

*Практика:* выполнение различных видов художественной обработки древесины. Выставка готовых изделий, анализ выполненных работ.

## **8. Народное прикладное творчество.**

*Теория:* Виртуальная экскурсия по музеям народного прикладного творчества.

## **9. Заключительное занятие.**

*Теория:* Промежуточная аттестация по итогам учебного года. Рекомендации по работе на каникулах. Планирование работы на будущий год.

### **Планируемые результаты.**

*Личностные:*

У учеников будут сформированы:

- умение реализовывать собственные замыслы при изготовлении изделий;
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- доброжелательное отношение к сверстникам;
- стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

*Метапредметные:*

- учащиеся умеют планировать свою деятельность, объективно оценивать её результат;
- проявляют трудолюбие, усидчивость, аккуратность при выполнении творческих работ;
- учащиеся выбирают наиболее эффективный способ решения поставленных перед ними задач;
- сотрудничают с педагогом при решении учебных проблем.

*Предметные:*

К концу обучения учащиеся должны знать:

- первоначальное понятие о деревообработке, различных породах древесины;

- правила по технике безопасности;
- виды столярных инструментов;
- способы изготовления изделий из древесины и фанеры;
- приемы и методы художественной отделки готового изделия.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- пользоваться основными инструментами для обработки древесины;
- приобрести навыки графической грамотности и аккуратности.
- изготавливать простейшие изделия;
- работать со столярным инструментом;
- работать на сверлильном станке;
- оформлять готовое изделие;
- рационально организовывать рабочее место.

**Ожидаемые результаты**

1. Учащиеся обучены практическим навыкам работы с деревом, знают правила безопасности при обработке изделий из дерева;
2. У учащихся развит интерес к изучению основ столярного ремесла, художественный вкус, общая культура личности, развиты интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
3. У учащихся появился устойчивый интерес к русским народным декоративно-прикладным промыслам, дети трудолюбивы.

## Календарный учебный график

**2023-2024 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	16	10.00-10.40, 10.50-11.30	Традиционное занятие	<b>2</b>	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с кружком. Техника безопасности при деревообработке	устный опрос.
2-5	сентябрь	17, 23, 24,30	10.00-10.40, 10.50-11.30	Комбинированные занятия, практические занятия	<b>8</b>	<b>Древесные материалы</b>	устный опрос, тестирование, собеседование по итогам раздела.
6-12	октябрь	1,7,8, 14, 15, 21, 22		Комбинированные занятия, практические занятия	<b>14</b>	<b>Инструменты и станки для работы с древесиной</b>	устный опрос наблюдение тестирование наблюдение
13-30	Октябрь, ноябрь, декабрь	28,29, 4,5, 11,12, 18,19, 25, 26, 2,3, 9, 10, 16,17, 23,24		Комбинированные занятия, практические занятия	<b>36</b>	<b>Изготовление деталей из древесины</b>	устный опрос, наблюдение, собеседование по итогам раздела
31-41	Январь, февраль	13,14, 20, 21, 27, 28, 3,4,10, 11, 17		Комбинированные занятия, практические занятия	<b>22</b>	<b>Сборка изделий из древесины</b>	устный опрос, наблюдение, собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ

42-48	февраль март	18, 24,25, 2,3,9, 10		Комбини- ро- ванные занятия, практиче- ские занятия	<b>14</b>	<b>Отделка изделий</b>	Устный опрос, наблюдени- е, анализ выполнен- ных работ
49-70	март  апрель  май	16,17, 23, 24, 30,31, 6,7, 13,14, 20,21, 27,28, 4,5,11, 12, 18,19,		Комбини- ро- ванные занятия, практиче- ские занятия	<b>44</b>	<b>Художественная обработка древесины</b>	устный опрос, наблюдени- е, анализ выполненн- ых работ
71	май	25		Виртуа- льная экскурси- я	<b>2</b>	<b>Народное прикладное творчество</b>	Презентаци- я
72	май	26			<b>2</b>	<b>Заключительное занятие</b>	Итоговая выставка

## Условия реализации программы

### Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b>	Традицион- ное занятие	Беседа	Видеозаписи, плакаты по ТБ при деревообработк- е	компьютер, мультиме- дийный проектор	Опрос
2	<b>Древесные материалы</b>	Комбини- рованные занятия, практически- е занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологически- е таблицы, конструкцион- ные схемы, плакаты по деревообработ-	Образцы пород дерева, резцы по дереву, ножовки по	Собеседова- ние по итогам раздела

				ке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).	дереву, кернер, киянка, рубанок и другие ручные инструменты	
3	<b>Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.</b>	Комбинированные занятия, практически е занятия	Беседа. наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).	станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и другие ручные инструменты	Собеседование по итогам раздела
4	<b>Изготовление деталей из древесины.</b>	Комбинированные занятия, практически е занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и другие	Собеседование по итогам раздела

				(древесина, фанера, ДВП, ДСП).	ручные инструменты	
5	<b>Сборка изделий из древесины. Соединение на клею.</b>	Комбинированные занятия, практически занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).	станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и другие ручные инструменты, клеевый пистолет, клей ПВА	Собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ.
6	<b>Отделка изделий из древесины и фанеры.</b>	Комбинированные занятия, практически занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).	Лаки, морилка, олифа, краска	Выставка готовых изделий, анализ выполненных работ.

7	<b>Художественная обработка древесины</b>	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).	станки, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и другие ручные инструменты	Выставка готовых изделий, анализ выполненных работ
8	<b>Народное прикладное творчество.</b>	Виртуальная экскурсия	Показ видеоматериалов	видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.	компьютер, мультимедийный проектор	
9	<b>Заключительное занятие.</b>					Итоговая выставка

### ***Материально – техническое обеспечение образовательной программы***

Для качественного проведения занятий имеются:

- рабочий кабинет,
- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности,
- станки,
- столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и другие ручные инструменты.
- технологические таблицы,
- конструкционные схемы,

- плакаты по деревообработке,
- образцы готовых изделий,
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП).

### **Способы определения результативности реализации образовательной программы**

В течение реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).
- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт, участие в районных, областных выставках).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.

Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1).

Способы организации контроля:

- Индивидуальный;
- Фронтальный;
- Групповой;
- Коллективный.

Оценочные материалы:

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.



В качестве диагностики используются:

- устный опрос;

- выставки:

однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные – которая представляет лучшие работы обучающихся;  
по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

## **Список литературы**

### **Список литературы, используемой педагогом:**

1. Абросимова А. А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., Высшая школа, 1984.
2. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
3. Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.
4. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
5. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
6. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
7. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
8. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998
9. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2006.
10. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
11. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:**

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
9. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ – Екатеринбург.: 2000.

10. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
11. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
12. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
18. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
22. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
25. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
- <http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.
- <http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.

### Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	- <i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
		Владение специальным оборудованием, инструментами	наблюдение	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских	Самооценка работы	- <i>средний</i> – работа выполнена с небольшой

		творческих продуктов	обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	помощью педагога - <i>максимальный</i> – работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	<i>Минимальный уровень</i> – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах  <i>Средний уровень</i> – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места  <i>Максимальный уровень</i> – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровней, занимает призовые места
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	