

Администрация Кильмезского района Кировской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат  
пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области

Утверждаю  
Директор МБОУДО МУК  
пгт. Кильмезь  
(М.М.Фазулов)  
«01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности по лепке из теста и глины  
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся - 4-6 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Бабушкина Людмила  
Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

Кильмезь  
2023 год

## **Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Программа имеет **художественную направленность**, разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021),
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020),
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Лепить из теста и глины – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

### **Отличительные особенности программы**

Сочетание традиционных приемов лепки глиной, соленым тестом с современными способами в разных пластических материалах, таких как пластика, скульптурная масса, активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

**Адресат программы** Программа предназначена для детей 4-6 лет.

**Срок освоения программы** – 1 год

**Объем программы** 36 часов в учебный год.

**Форма обучения** очная

**Уровень освоения Программы:** базовый

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности воспитанников на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа) способствует формированию теоретических и практических знаний;

- наглядный (демонстрации, иллюстрации, фотоматериалы, готовые образцы), как аспект восприятия информации, способствует развитию наблюдательности, повышению внимания;
- практический (непосредственное выполнение работ), где формируются и развиваются практические умения и навыки;
- методы самостоятельной работы (творческие работы по авторскому замыслу);
- исследовательский и проблемно-поисковый метод (творческий аспект, поиск и анализ специальной литературы), способствует развитию творческого мышления, воображения.

Теоретическая часть занятий включает тематические беседы.

Структура занятия.

1. Организационная часть
2. Объяснение нового материала (дети в процессе объяснения педагогом нового материала, повторяют все действия педагога).
3. Подвижные игры.
4. Закрепление нового материала.
5. Подвижные игры.
6. Подведение итогов урока.
7. Уборка рабочих мест.

Занятия проводятся в игровой форме, беседы, рассказа. На уроке дети перевоплощаются в сказочных героев, что способствует не только успешному обучению, но и развитию воображения, фантазии. Для развития внимания проводятся игры на внимание, что тоже немаловажно не только для освоения плетения, но и для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Режим занятий**      Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность- 25 минут.

**Условия набора, формирования объединения**

Набор детей ограничен только возрастом. Принимаются все желающие, в возрасте 4-5 лет. Занятия проводятся в группе в МКДОУ детсад «Колосок» пгт. Кильмезь.

**Наполняемость учебной группы** составляет 10-12 человек.

**Цель обучения:** формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из соленого теста, глины.

**Задачи обучения:**

*Образовательные:*

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Научить особенностям работы с тестом и глиной (отрывать, отщипывать кусочки, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком); создавать простейшие формы.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитывающие:*

- Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитывать терпение, аккуратность.

### Учебный план

Название раздела	Количество часов			Форма Аттестации/ контроля
	Теория	Практика	Всего	
<b>Подготовительный</b> «Знакомство с материалом для лепки»	3	9	12	текущая
<b>Промежуточный</b> «Чудо – тесто, чудо-глина»	2	9	11	промежуточная

<i>Завершающий</i> «Фантазируем с тестом и глиной»	2	11	13	Итоговая
	7	29	36	

## Содержание программы обучения

### *I этап подготовительный - «Знакомство с материалом для лепки» -12 часов*

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста, глины.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе дети изготавливают довольно простые фигурки, но они являются важными составными элементами композиции. Эти детали настолько красивы, что и сами по себе могут являться украшениями: это цветы, листья, ягоды, фрукты, овощи и т.д. Изготовление мелких элементов важный этап работы перед переходом к сложным композициям.

### *II этап промежуточный – «Чудо – тесто. Чудо-глина» - 11 часов.*

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста, глины.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои дополнения, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

На втором этапе изготавливают поделки, которые имеют множество вариантов выполнения. Они выглядят весьма эффективно. Украшают их мелкими орнаментальными деталями.

Активизация применения разных приемов лепки для создания декоративных изделий. Выбор дополнительных материалов для украшения рыбки, снеговика.

### **III этап завершающий - «Фантазируем с тестом, глиной» -13 часов**

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, глины, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

На третьем этапе дети изготавливают более сложные композиции: сюжеты из сказок, коллективную композицию, плоские украшения которые изготавливают с помощью шаблонов.

#### **Планируемые результаты.**

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

*Воспитанники должны знать:*

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;

- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Воспитанники должны уметь:*

- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

### Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	19.09.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	Знакомство с чудо – тестом. <b>«Яблоки и груши».</b> (игра в «магазин») Лепка предметная	
2	26.09.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками яблок и груш.</b> Лепка предметная	наблюдение
3	03.10.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Декоративная тарелка «Роза».</b> » Лепка предметная	наблюдение
4	10.10.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».</b>	наблюдение
5	17.10.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Колочий ёжик».</b> Лепка предметная	наблюдение



6	24.10.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками ёжика</b>	наблюдение
7	31.10.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Пингвины на льдине».</b> Лепка предметная	наблюдение
8	07.11.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Пингвин на льдине»</b>	наблюдение
9	14.11.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Веселый удавчик»</b> Лепка предметная	наблюдение
10	21.11.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Божья коровка»</b> (на листике) Лепка предметная	наблюдение
11	28.11.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Божья коровка ».</b>	наблюдение
12	05.12.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Сонюшки пеленашки».</b> Лепка рельефная	наблюдение
13	12.12.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Раскрашивание красками «Куклы–пеленашки»</b>	наблюдение
14	19.12.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Снеговик»</b> Лепка предметная	наблюдение
15	26.12.2023г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание «Снеговика»</b>	наблюдение
16	09.01.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Нарядная ёлочка»</b> Лепка предметная	наблюдение
17	16.01.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».</b>	наблюдение
18	23.01.2024	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Дед Мороз».</b>	наблюдение
19	30.01.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «ДедМороз».</b>	наблюдение
20	06.02.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Снежинки»</b> Сюжетная лепка	наблюдение, выставка
21	13.02.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»</b>	наблюдение
22	20.02.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Кружка для папы».</b>	наблюдение, выставка
23	27.02.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками кружки для папы</b>	наблюдение

24	05.03.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Рамка для фото».</b>	наблюдение
25	12.03.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Роспись рамки для фото.</b>	наблюдение
26	19.03.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Тюльпаны»</b> Сюжетная лепка	наблюдение, выставка
27	26.03.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Тюльпаны»</b>	наблюдение
28	02.04.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Лепим сказку»</b> Сюжетная лепка	наблюдение
29	09.04.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Сказки»</b>	наблюдение
30	16.04.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Зеленая веточка»</b> Рельефная лепка	наблюдение
31	23.04.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Раскрашивание красками «Зеленая веточка»</b>	наблюдение
32	30.04.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Жар-птица»</b> Рельефная лепка	наблюдение
33	07.05.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Голубой кит»</b> (Коллективная композиция фольге)	наблюдение
34	14.05.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>Оформление коллективной композиции</b>	наблюдение
35	21.05.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Подковка на счастье».</b> Из цветного соленого теста	наблюдение
36	28.05.2024г	16.00 – 16.25	групповая	1	<b>«Весёлые человечки »</b> Коллективная работа	выставка

### **Способы определения результативности реализации образовательной программы**

В течение реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 2 раза в год:

*Наблюдение педагога с целью выявления уровня развития навыков и умений.*

- Технические навыки, композиция, эстетика.
- Выполнено по образцу – 1 баллов.
- Репродуктивное творчество – 2 балл.
- Самостоятельное творчество – 3 балла.

*Определение замысла, выбор способа, последовательность выполнения, достижение результата.*

- Не справился - 1баллов.
- С помощью взрослого - 2 балл.
- Самостоятельность – 3 балла.

### **Условия реализации программы**

#### **Оборудование и методическое обеспечение для выполнения программы.**

1. Бисер и бусины (служат для украшения, декорирования);
2. Маленькие скалочки;
3. Набор фигурок и вырезок;
4. Стеки разной формы;
5. Шпажки;
6. Наглядно-демонстрационные пособия.
7. Компьютер, проектор.
8. Диски CD, DVD, с программным материалом для занятий, музыкальные диски для релаксации.
9. Магнитофон.

#### **Список используемой литературы:**

1. «Поделки и фигурки из соленого теста»В.Надеждина–Минск: Харвест,2008
2. «Лепим из соленого теста милые игрушки»Диброва А., Бедина М. -2014
3. Мастерилка «Мы за чаем не скучаем»И.Лыкова -2012
4. «Зайки на грядке»И.Лыкова -2013
5. «Кошки на окошки»И.Лыкова -2013