

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат  
пгт.Кильмезь Кировской области

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУДО пгт. Кильмезь  
М.М. Фазулов  
Приказ № 87 от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст учащихся: 10-13 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Микрюкова Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

пгт. Кильмезь, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Актуальность программы «Рукодельница»** определяется проблемой развития творческой, всесторонне развитой личности, отличающейся креативным мышлением. Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растет интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Рукодельница» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности обучающихся. В настоящее время, когда значительная часть изделий из текстильных материалов выполняются с помощью машин, многие предметы быта и интерьера – одежда, игрушки, украшения и другое, выполненное вручную, имеет особую прелесть и изящество.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук.

В рукодельных работах применяются разнообразные материалы, виды отделки, технологии. Овладение содержанием дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий.

**Направленность программы** – художественная.

**Отличительной особенностью** программы является то, что обучающиеся развивают способности создавать игрушки, несложные изделия для украшения интерьера в различных техниках. Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 144 часа.

Возможно дистанционное обучение с помощью интернет- ресурсов.

**Социальная значимость** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию.

Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из фетра, флиса, ткани, меха, кожзама.

**Цель программы** - развитие творческих и коммуникативных способностей воспитанников через изготовление изделий из разных материалов.

**Задачи:**

Обучающие:

формирование практических умений и навыков;  
обучение различным навыкам работы с фетром, флисом, тканью, искусственным мехом, кожзамом, вязальной пряжей.

Развивающие:

развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;  
совершенствование движений рук;  
развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память;  
развитие речи детей.

Воспитательные:

воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим

(доброжелательность, чувство товарищества и т. д.), умение работать в коллективе; воспитание и развитие художественного вкуса; воспитание усидчивости, аккуратности, целенаправленности.

#### **Формы подведения итогов**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце второго учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» будет осуществляться по 4 направлениям:

- оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока);
- проведение выставок работ обучающихся;
- участие в районных и окружных выставках;
- тестирование, собеседование.

## Учебный план 1 года обучения

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Практика	Теория
<b>1.</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1.	Знакомство с правилами внутреннего распорядка в мастерской. Правила безопасности. Приемы выполнения ручных работ иглой, ножницами, линейкой. Стартовый контроль.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Изготовление изделий из фетра с помощью ручной обработки.</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>4</b>
1.	Изготовление декорированной подушечки – игольницы.	2	1.5	0.5
2.	Изготовление сумочки «Мишка».	4	3.5	0.5
3.	Изготовление мягкой игрушки «Котенок».	4	3.5	0.5
4.	Изготовление мягкой игрушки «Щенок».	4	3.5	0.5
5.	Изготовление мягкой игрушки «Зайка».	2	1.5	0.5
6.	Изготовление подарка «Сердечко» ко дню матери.	2	1.5	0.5
7.	Изготовление новогодних поделок «Снеговик», «Елочка», «Рукавичка», «Рождественский сапожок».	4	3.5	0.5
8.	Изготовление декорированного чехла для телефона. Текущий контроль.	2	1.5	0.5
<b>3.</b>	<b>Вышивка</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
1.	Инструменты и материалы для выполнения вышивки. Основные виды швов.	4	3.5	0.5
2.	Выполнение вышивки на простом изделии. Текущий контроль.	2	1.5	0.5
<b>4.</b>	<b>Изготовление изделий с помощью машинных работ.</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>3</b>
1.	Устройство швейной машины. Приёмы работы на швейной машине. Правила безопасности. Технология выполнения основных машинных швов.	2	1	1
2.	Изготовление квадратной прихватки для кухни обтачным швом.	2	1.5	0.5
3.	Изготовление косынки.	2	1.5	0.5
4.	Изготовление мягкой игрушки из фетра или флиса «Мишутка».	4	3.5	0.5
5.	Изготовление игрушки из ткани «Кот». Текущий контроль.	4	3.5	0.5
6.	Экскурсия на выставку «Золотые руки» (краеведческий музей).	2	2	-
<b>5.</b>	<b>Работа с искусственным мехом.</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
1.	Изготовление игрушки – подушки.	4	3.5	0.5
2.	Выполнение игрушки «Смешарик».	4	3.5	0.5
<b>6.</b>	<b>Работа с искусственной кожей.</b>	<b>4</b>	<b>3.5</b>	<b>0.5</b>
1.	Изготовление пенала. Текущий контроль.	4	3.5	0.5

<b>7.</b>	<b>Вязание спицами.</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
1.	Виды пряжи. Инструменты, материалы. Основные виды петель.	2	1	1
2.	Вязание простейших узоров.	4	3.5	0.5
3.	Вязание шарфа, простой шапочки для куклы. Текущий контроль.	4	3.5	0.5
<b>8.</b>	<b>Подведение итогов 1 года обучения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.	Итоговое занятие 1 года обучения. Выставка работ обучающихся. Промежуточный контроль.	2	2	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>58,5</b>	<b>13,5</b>

### Содержание программы 1 года обучения

#### *Введение в программу*

Знакомство с правилами внутреннего распорядка в мастерской. Правила безопасности. Приемы выполнения ручных работ иглой, ножницами, линейкой.  
Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями кружка, требования к поведению учащихся во время занятия. Инструктажи. Изучение материалов и инструментов. Общие понятия о свойствах тканей, нетканых материалов, пряжи, ниток.  
Инструменты, применяемые на занятиях (ножницы, швейные иглы, булавки, распарыватели), правила пользования ими. Оборудование, используемое на занятиях (швейные машины, утюг). Организация рабочего места.

#### *Изготовление изделий из фетра с помощью ручной обработки*

1. Изготовление декорированной подушечки – игольницы.  
Теория: виды фетра. Приемы работы с фетром. Приемы пришивания бисера, бусин.  
Технология выполнения ручных стежков: прямого, петельного. Закрепление нити в конце шва.  
Практика: применение теоретических сведений на практике. Изготовление подушечки – игольницы с выбранным декором.
2. Изготовление сумочки «Мишка».  
Теория: исследование свойств фетра. Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон.  
Практика: перевод шаблона в детали кроя. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей в изделие. Демонстрация поделки.
3. Изготовление мягкой игрушки «Котенок».  
Теория: аппликация плоскостная для выполнения элементов мордочки. Повторение ТБ при работе с ножницами и иглами. Наполнение холофайбером.  
Практика: применение полученных знаний на практике. Изготовление объемной игрушки с наполнителем.
4. Изготовление мягкой игрушки «Щенок».  
Теория: повторение приемов выполнения прямого, петельного стежков. Повторение правил ТБ.  
Практика: изготовление объемной игрушки.
5. Изготовление мягкой игрушки «Зайка».  
Теория: повторение приемов работы с фетром. Повторение правил ТБ.  
Практика: изготовление объемной игрушки.
6. Изготовление подарка «Сердечко» ко дню матери.  
Теория: история праздника День матери. Повторение технологии выполнения петельного стежка, пришивания декоративных элементов.  
Практика: изготовление подарка из фетра.

7. Изготовление новогодних поделок «Снеговик», «Елочка», «Рукавичка», «Рождественский сапожок».

Теория: история празднования нового года и Рождества, традиции праздничного оформления интерьера.

Практика: изготовление плоских новогодних игрушек.

8. Изготовление декорированного чехла для телефона.

Теория: повторение приемов выполнения простейших ручных швов. Повторение правил ТБ. Варианты декорирования изделий из фетра с помощью кусочков цветного фетра, бисера, бусин, тесьмы и т.д.

Практика: изготовление чехла для телефона из фетра.

### *Вышивка*

1. Инструменты и материалы для выполнения вышивки. Основные виды швов.

Теория: история вышивки. Традиционные виды вышивки. Необходимые инструменты и материалы, правила безопасности для работы с ними. Технология выполнения основных вышивальных швов.

Практика: выполнение образцов основных вышивальных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «шнурок», стебельчатый, тамбурный, «узелки».

2. Выполнение вышивки на простом изделии.

Теория: использование вышивки в предметах быта. Повторение технологии выполнения основных вышивальных швов. Повторение правил ТБ. Варианты оформления вышивкой простого изделия. Демонстрация готовых изделий.

Практика: выполнение выбранного мотива вышивки на салфетке, полотенце, носовом платке.

### *Изготовление изделий с помощью машинных работ*

1. Устройство швейной машины. Приемы работы на швейной машине. Правила безопасности. Технология выполнения основных машинных швов.

Теория: устройство швейной машины. Заправка верхней и нижней нити. Приемы работы на швейной машине. Правила ТБ. Технология выполнения машинных швов.

Практика: заправка нитей. Выполнение образцов машинных швов: стачного, вподгибку, настрочного, обтачного.

2. Изготовление квадратной прихватки для кухни обтачным швом.

Теория: предметы быта, изготавливаемые с помощью швейных работ. Виды и формы кухонных прихваток, их назначение. Прокладочные материалы для прихваток. Обработка петли. Повторение правил ТБ.

Практика: применение полученных знаний. Изготовление прихватки обтачным швом.

3. Изготовление косынки.

Теория: назначение рабочей одежды. Правила раскроя косынки.

Практика: раскрой косынки на ткани. Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом.

4. Изготовление мягкой игрушки из фетра или флиса «Мишутка».

Теория: повторение приемов работы с фетром. Повторение правил ТБ. Повторение технологии выполнения обтачного машинного шва, потайных ручных стежков, пришивания элементов мордочки.

Практика: раскрой деталей с помощью шаблонов. Изготовление игрушки «Мишутка» обтачным швом, наполнение холофайбером, зашивание отверстия.

5. Изготовление игрушки из ткани «Кот».

Теория: повторение правил ТБ.

Практика: раскрой деталей из ткани по шаблонам. Изготовление игрушки обтачным швом, оформление мордочки, наполнение, зашивание отверстия потайным швом.

6. Экскурсия на выставку «Золотые руки».

Практика: просмотр выставочных поделок.

#### *Работа с искусственным мехом*

1. Изготовление игрушки- подушки.

Теория: виды искусственного меха. Правила работы с мехом. Варианты изготовления подушек (демонстрация готовых поделок).

Практика: раскрой и изготовление игрушки- подушки по выбору.

2. Выполнение игрушки» Смешарик».

Теория: повторение правил работы с мехом. Повторение правил ТБ.

Практика: раскрой деталей по шаблонам. Изготовление игрушки обтачным швом, наполнение. Зашивание отверстия.

#### *Работа с искусственной кожей.*

1. Изготовление пенала.

Теория: нетканые материалы, применяемые для изготовления швейных изделий.

Особенности работы с искусственной кожей. Технология втачивания молнии в изделиях.

Варианты отделки пенала.

Практика: раскрой пенала. Изготовление пенала на молнии с выбранными элементами декорирования.

#### *Вязание спицами.*

1. Виды пряжи. Инструменты, материалы. Основные виды петель.

Теория: история вязания. Виды пряжи, применяемой для изготовления вязаных изделий.

Инструменты для вязания, правила обращения с ними. Основные виды петель.

Практика: набирание петель на спицы, приемы вывязывания лицевой, изнаночной петли, накида, прибавление и убавление петель.

2. Вязание простейших узоров.

Теория: повторение приемов выполнения основных видов петель. Повторение правил ТБ.

Практика: выполнение образцов узоров: платочная вязка, чулочная вязка, резинка 1x1 и 2x2, путанка, английская резинка.

3. Вязание шарфа, простой шапочки для куклы.

Теория: повторение технологии выполнения резинки 2x2. Повторение правил ТБ.

Технология выполнения простой шапочки, шарфа.

Практика: применение полученных знаний. Вязание шапочки и шарфа для куклы.

#### *Подведение итогов 1 года обучения*

1. Итоговое занятие 1 года обучения.

Практика: обсуждение итогов 1-го года обучения. Выставка изготовленных поделок.

Анализ выполненных работ.

#### **Учебный план 2 года обучения**

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Практика	Теория
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1.	Знакомство детей с содержанием программы 2 года обучения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием.	2	-	2
<b>2.</b>	<b>Изготовление изделий из ткани.</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
1.	Выполнение машинных швов.	2	1,5	0.5
2.	Изготовление подушки «Кот».	8	7,5	0.5

<b>3.</b>	<b>Изготовление изделий в технике «Пэчворк»</b>	<b>8</b>	<b>6.5</b>	<b>1.5</b>
1.	Изготовление декоративной подушки.	4	3	1
2.	Изготовление кухонной прихватки.	4	3.5	0.5
<b>4.</b>	<b>Изготовление изделий из искусственной кожи.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
1.	Изготовление косметички.	4	3	1
<b>5.</b>	<b>Изготовление несложных изделий на подкладке.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
1.	Изготовление сумочки – клатча из ткани.	4	3	1
<b>6.</b>	<b>Счетные швы в вышивке.</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
1.	Вышивка крестиком. Выполнение узора по схеме.	6	5	1
<b>7.</b>	<b>Вязание.</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>4</b>
1.	Вязание сложных, ажурных узоров, кос.	6	5	1
2.	Вязание юбки для куклы.	4	3	1
3.	Вязание кофточки для куклы.	4	3	1
4.	Вязание орнаментов.	8	7	1
<b>8.</b>	<b>Изготовление швейного изделия на свой размер:</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
1.	Изготовление туники с цельнокроеным рукавом.	8	7	1
2.	Изготовление шорт или юбки (на выбор).	6	5	1
<b>9.</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1.	Подведение итогов. Выставка работ обучающихся. Итоговый контроль.	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>58,5</b>	<b>13,5</b>

### Содержание программы 2 года обучения

#### *Вводное занятие*

1. Знакомство детей с содержанием программы 2 года обучения. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Теория: беседа, ознакомление с программой на учебный год. Требования к поведению. Инструктаж по ТБ при работе со швейной машиной, утюгом, ножницами, иглой, булавками, спицами.

#### *Изготовление изделий из ткани*

1. Выполнение машинных швов.  
Теория: повторение приемов работы на швейной машине. Правила ТБ. Технология выполнения машинных швов.  
Практика: выполнение образцов машинных швов: двойного, запошивочного.

2. Изготовление подушки «Кот».  
Теория: повторение правил раскроя. Повторение правил ТБ.  
Практика: раскрой деталей на ткани. Обработка лап. Оформление мордочки. Соединение основных деталей. Набивание, зашивание отверстия.

#### *Изготовление изделий в технике «Пэчворк».*

1. Изготовление декоративной подушки.  
Теория: история пэчворка. Технология соединения лоскутков ткани. Повторение правил ТБ.  
Практика: раскрой деталей. Соединение деталей. Влажно-тепловая обработка.

2. Изготовление кухонной прихватки.  
Теория: Повторение технологии изготовления изделий в технике «пэчворк». Варианты формы прихватки (демонстрация готовых изделий).



Практика: раскрой деталей. Соединение деталей. Обработка петли. Сборка деталей прихватки. Окончательная влажно- тепловая обработка.

#### *Изготовление изделий из искусственной кожи.*

1. Изготовление косметички.

Теория: повторение приемов работы с искусственной кожей. Рассмотрение вариантов изделия.

Практика: раскрой деталей. Втачивание молнии. Соединение деталей изделия.

Оформление (по желанию).

#### *Изготовление несложных изделий на подкладке.*

1. Изготовление сумочки - клатча из ткани.

Теория: особенности изготовления изделий с подкладкой. Варианты сумочки – клатча.

Практика: раскрой деталей из основной ткани и подкладки. Соединение деталей.

Пришивание элементов декора.

#### *Счетные швы в вышивке.*

1. Вышивка крестиком. Выполнение узора по схеме.

Теория: использование счетных швов в вышивке. Технология вышивания крестиком.

Практика: выполнение выбранного узора, мотива крестиком.

#### *Вязание.*

1. Вязание сложных, ажурных узоров, кос.

Теория: повторение приемов выполнения лицевой, изнаночной петли, накида.

Использование схем при вывязывании сложных узоров. Правила ТБ при использовании спиц.

Практика: выполнение образцов ажурных узоров (по схемам). Выполнение узоров с косами различных видов.

2. Вязание юбки для куклы.

Теория: расчет количества петель для получения изделия нужного размера. Технология вязания юбки.

Практика: применение полученных знаний на практике. Изготовление юбки для куклы.

3. Вязание кофточка для куклы.

Теория: правила вывязывания полочек, спинки, рукавов. Повторение правил ТБ.

Практика: вязание деталей кофточка. Влажно- тепловая обработка деталей. Соединение деталей в готовое изделие.

4. Вязание орнаментов.

Теория: использование готовых схем при вывязывании орнаментов.

Практика: выполнение образцов орнаментов по схемам.

#### *Изготовление швейного изделия на свой размер.*

1. Изготовление туники с цельнокроеным рукавом.

Теория: правила раскроя изделия. Последовательность изготовления туники. Варианты украшения изделия.

Практика: подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.

Обработка плечевых швов. Обработка горловины. Обработка низа рукавов. Обработка боковых швов. Обработка низа изделия. Окончательная отделка. Влажно- тепловая обработка.

2. Изготовление шорт или юбки (на выбор).

Теория: технологическая последовательность изготовления шорт (юбки).

Практика: подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Обработка основных соединительных швов. Обработка верха. Обработка низа изделия. Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка.

*Заключительное занятие.*

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся. Итоговый контроль.

Практика: обсуждение итогов обучения. Выставка и анализ выполненных работ.

## **Методическое обеспечение программы**

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, познавательные игры, экскурсия, творческие выставки.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

## **Методы обучения**

Для организации занятия используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

1. по способу подачи материала:
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
  - наглядный (показ, демонстрация образцов);
  - практический (выполнение работ с применением полученных знаний);
2. по характеру деятельности учащихся:
  - объяснительно-иллюстрационный;
  - репродуктивный;
  - эвристический.

## **Условия реализации программы**

Для качественного проведения занятий в кабинете имеются:

- образцы практических работ;
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- технологические карты;
- шаблоны и лекала;
- выкройки.

Материально – техническое обеспечение:

- рабочий кабинет;
- компьютер для поиска информации, необходимой для работы объединения, для создания наглядности, образцов и схем работ; для просмотра и работы с имеющимися интернет – материалами;
- швейные машины, утюг;
- швейные иглы, вязальные спицы, крючки;
- наборы цветного фетра для занятий;
- лоскуты флиса;
- кусочки искусственного меха и искусственной кожи;
- пуговицы, бусины, бисер, тесьма;

- лоскуты различных тканей;
- швейные нитки, нитки мулине;
- вязальная пряжа;
- холофайбер для набивки.

### Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая 2019-2020 учебный год (1 год обучения)																									
		Сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь			январь			февраль					
Недели обучени я		02.09-06.09.2019	09.09-13.09.2019	16.09-20.09.2019	23.09-27.09.2019	30.10-04.10.2019	07.10-11.10.2019	14.10-18.10.2019	21.10-25.10.2019	28.10-02.11.2019	04.11-08.11.2019	11.11-15.11.2019	18.11-22.11.2019	25.11.-29.11.ю2019	02.12.-06.12.2019	09.12.-13.12.2019	16.12.20.12.2019	23.12.-27.12.2019	13.01.-17.01.2020	20.01.-24.01.2020	27.01.-31.01.2020	03.02.-07.02.2020	10.02.-14.01.2020	17.02.-21.02.2020	24.02.-28.02.2020
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Кол-во часов		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

март				апрель					май				всего
02.02-06.03.2020	09.03-13.03.2020	16.03-20.03.2020	23.03-27.03.2020	30.03-03.04.2020	06.04-10.04.2020	13.04-17.04.2020	20.04-24.04.2020	27.04-01.05.2020	04.05-08.05.2020	11.05-15.05.2020	18.05-22.05.2020	25.05-29.05.2020	
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36	36
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	144

### Список литературы

1. Кружок умелые руки. –С-П., 1997.
2. Для дома, для семьи. Ч., Чувашское книжное издательство, 1993.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И., Мягкие игрушки- мультяшки и зверушки. –Я., Академия развития, 2001.
4. Рудакова И., Подарки к Новому году. –М., Айрис Пресс, 2006.
5. Соколова Ю., Уютный дом. –С-П., Литература, 1998.
6. Цомуталина Е.Е., 100 поделок из ненужных вещей. –Я., Академия развития, 1998.
7. Гудилина С.И., Чудеса своими руками. –М., Аквариум, 1998.
8. Бондаренко Б.В. Умелые руки. Куклы.- Я., Академия развития, 2009.
9. Молотобарова О.С. – М., Просвещение, 1983.
10. Журналы «Бурда», подборка за разные годы.