

Администрация Кильмезского района Кировской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования межшкольный учебный комбинат  
пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО МУК  
пгт. Кильмезь

(М.М. Фазулов)

«30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по плетению из лыка «Вятский лапоток»**

Возраст обучающихся - 10-13 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:  
Шакирова Минсара  
Габдулхаковна,  
педагог дополнительного  
образования

Кильмезь  
2023 год

## Пояснительная записка.

Народным декоративно-прикладным искусством называют искусство, пришедшее к нам из глубины веков, из глубины поколений.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для их общего художественного развития, воспитания в них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Плетение – один из очень интересных видов народного искусства, который таит в себе большие возможности. Основная задача программы - зафиксировать богатое ремесленное наследие плетения из липовой коры, чтобы каждый учащийся, желающий стать обладателем этих знаний, имел возможность научиться плести из лыка и создавать произведения искусства или простые вещи для дома.

Программа имеет **художественную направленность**, разработана с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021),
- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** заключается в необходимости сохранения народных промыслов путем передачи детям практических навыков плетения из лыка, воспитания любви и уважения к народной художественной культуре.

### **Отличительные особенности программы**

В содержание программы включены темы, связанных с изучением способов плетения из лыка, характерных для народов Вятского края.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей в возрасте 10-13 лет. Содержание программы составлено по степени возрастания сложности, от простого копирования изделий к созданию изделий по собственному замыслу. Это позволит учащимся выполнить большое количество простых предметов из лыка, создать ту или иную вещь по собственному замыслу, узнать традиции плетения.

**Срок освоения программы** – 3 года

### **Объем программы**

Первый год обучения - 144 ч.

Второй год- 144 ч.

Третий год- 144 ч.

**Форма обучения** очная

**Уровень освоения Программы:** базовый

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусматривается разнообразие форм деятельности учащихся на занятиях:

- групповая или фронтальная формы деятельности учащихся используется при изучении нового материала, при знакомстве с новой техникой;

- индивидуальная форма деятельности используется при создании поделок, при подготовке к выставкам творческих проектов, зачетных занятий.

Групповая форма используется на 1-м году обучения. Индивидуальная-групповая форма необходима на втором году обучения для соиздания творческих работ и подготовке обучающихся для участия в конкурсах, выставках муниципального, регионального и другого уровня.

Воспитанники первого года обучения получают первоначальные сведения о декоративно-прикладном искусстве, истории плетения из лыка, заготовке и подготовке материала к работе.

На втором году обучения предусматривается расширение занятий изучение более сложных комбинированных способов плетения, изготовление изделий по собственному замыслу.

На третьем году обучения приобретают навыки заготовки материала для плетения изделий по собственному замыслу.

Формы проведения занятий: учебное занятие; познавательные игры; видеозанятие; защита творческих проектов; экскурсия; творческие выставки.

Основной формой обучения является учебное занятие.

Типы учебных занятий:

- изучение нового материала;
- самостоятельная работа;
- обобщающее повторение;
- контрольно-учетное занятие;
- комбинированное.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности,

мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут. Между занятиями 10 минутный перерыв

### **Условия набора, формирования объединения**

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к плетению из природных материалов. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-13 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Наполняемость учебной группы** составляет 10-15 человек.

**Цель обучения:** создать условия для творческой самореализации личности путём обучения работе с лыком, мочалом, липовой корой.

#### **Задачи обучения:**

##### *Образовательные:*

- обучать детей основным приемам и правилам работы с лыком, изготовлению разнообразных изделий.

##### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, воображение, творчество, а также моторику рук, последовательность выполнения действий.

##### *Воспитывающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, воображение, творчество, а также моторику рук, последовательность выполнения действий.

**Учебный план**  
**Первый год обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов			Формы организации занятия	Форма аттестации (контроля)
		Всего	в том числе			
			теория	практика		
<b>1. Вводное занятие (2 часа).</b>						
1.	Вводное занятие. Исторический обзор. Народные промыслы. Стартовый мониторинг	2	2	-	беседа	опрос
<b>2. Оборудование и материалы (2 часа).</b>						
2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Общие сведения о сырье	2	2		беседа	опрос
<b>3. Технология подготовки материала (22 часа)</b>						
3-13	Технология подготовки материала к плетению: заготовка, обработка, хранение	22	5	17	консультация	опрос
<b>4. Приемы и виды плетения (46 часов)</b>						
14-36	Работа на тренажёрах: - Прямое плетение (пано) - Плоские плетёнки «плетёнка» “косичка” “зубатка” “рогожка” “ёлочка” (Обереги, браслеты)  с) Косое плетение (объёмно) плетение: коробка	<b>46</b> 8 16      22	<b>12</b> 2 4     8	<b>34</b> 6 12     14	самостоятельная работа	Наблюдение, анализ выполненных работ
<b>5. Знакомство с изделиями из лыка (2 часа)</b>						
37	Знакомство с изделиями из лыка Промежуточный мониторинг	2	2		беседа	
<b>6. Основы композиций (4 часа)</b>						
38-39	Основы композиций	4	2	2	беседа	
<b>7. Плетение простых изделий (56 часов)</b>						
40-67	Плетение простых изделий - салфетка, панно.  -обереги, бижутерия.  - коробочка (в основе круг),	<b>56</b>  12  16	<b>16</b>  4  2	<b>40</b>  8  14	самостоятельная работа	Анализ выполненных работ, выставка

	чехлы для гаджетов	28	4	24		
<b>8. Экскурсии, выставки, мастер-классы (8 часов)</b>						
68-71	Экскурсии и выставки	8	2	6		
<b>9.Итоговое занятие (2 часа)</b>						
72	Итоговое занятие	2		2		Викторина
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>		

## Содержание программы первого года обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Цель и задачи. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка мастерской. Исторический образ. Народные промыслы. Беседа об основных направлениях декоративно-прикладного искусства. История, традиции плетения из лыка. Народное творчество, специфические особенности изделий. Место изделий из лыка в жизни человека. Образ профессии мастера по плетению из природных материалов.

Практическая работа: просмотр, анализ, сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, фотографий).

### 2. Организация рабочего места. Техника безопасности. Общие сведения о сырье. (2 часа)

Культура труда, организация рабочего процесса, подготовка и оснащение рабочего места. Безопасные приёмы труда при работе колющими и режущими инструментами. Оказание первой медицинской помощи при травмах.

Практическая работа: Просмотр, анализ, сравнение наглядных пособий.

### 3. Технология подготовки материала (22 часа)

Заготовка липы, условие заготовки молодых липок. Циновка. Лент (нарезка). Способы снятия коры с луба (лутошка), условия хранения материала.

Практическая работа: Заготовка материала для плетения на учебный год. Подготовка лыка к плетению.

#### **4. Приёмы и виды плетения (46 часов)**

Виды плетения: прямое плетение; плоские плетенки (наращивание лент в процессе плетения); объёмные плетения. Назначение вида плетения.

Практическая работа: Плетение по шаблонам. Прямое плетение (пано), плоское плетение: косичка, зубатка, рогожка, ёлочка. Изготовление изделий (обереги, браслеты).

#### **5. Знакомство с изделиями из лыка (2 часа)**

##### **6. Основы композиций (4 часа)**

Понятие гармонической композиции: ритм, форма, размер; симметрия и асимметрия. Правила композиции.

Практическая работа: Выполнение зарисовок изделий с экспозиции и по воображению.

##### **7. Плетение простых изделий (56 часов)**

Последовательность плетения из лыка с использованием различных форм шаблонов.

Практическая работа: Плетение изделий по образцу, по замыслу (салфетка, панно, обереги, браслеты, коробки, чехлы для гаджета).

##### **8. Экскурсии, выставки и мастер-класс (8 часов)**

Работа и общение с мастером. Организация выставки работ учащегося выполненных в течение четверти полугодия, учебного года.

##### **9. Итоговое занятие (2 часа)**

На итоговом занятии проводится итоговый опрос обучающихся. Подводятся итоги за год.

### **Учебный план Второй год обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов			Формы организаци и занятия	Форма аттестации (контроля)
		Всего	в том числе			
			теори	практи		



			<b>я</b>	<b>ка</b>		
<b>1. Вводное занятие (2 часа).</b>						
1.	Вводное занятие. Беседа: «История ремесла», «Местный стиль плетения и мастера нашего края». Стартовый мониторинг.	2	2	-	беседа	опрос
<b>2. Повторение пройденного (2 часа)</b>						
2	Повторение пройденного. Оборудование и материалы.	2	2		беседа	опрос
<b>3. Заготовка сырья (20 часов)</b>						
3-12	Заготовка сырья.	20	2	18	самостоятельная работа	
<b>4. Основы, способы и техника плетения русского лаптя (44 часа)</b>						
13-34		<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	самостоятельная работа	наблюдение, выставка
	- верёвка,	4	2	2		
	- правый лапоть,	20	5	15		
	- левый лапоть	20	5	15		
<b>5. Основы, способы и техника плетения татарского лаптя (40 часов)</b>						
35-54		<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	самостоятельная работа	анализ выполненных работ, выставка
	- верёвка,	4	2	2		
	- татарский лапоть,	18	4	4		
	- марийский лапоть.	18	4	4		
<b>6. Техника плетения калош (20 часов)</b>						
55-64	Основы, способы и техника плетения калош	20	6	14	консультация	наблюдение, выставка
<b>7. Основы композиции (4 часа)</b>						
65-66	Основы композиций	4	2	2	беседа	
<b>8. Изготовление изделия по собственному замыслу (4 часа)</b>						
67-68	Изготовление изделия по собственному эскизу, замыслу.	4		4	самостоятельная работа	анализ выполненных работ, выставка
<b>9. Экскурсии, выставки Работа с мастером по плетению из лыка (6 часов)</b>						
69-71	Экскурсии, выставки. Работа с мастером по плетению из лыка.	6	2	4		
<b>10. Итоговое занятие (2 часа)</b>						

72	Итоговое занятие.	2	2			кресворд
	Итого	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>		

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

Цели и задачи курса. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места и безопасного труда. Исторический обзор. Народное творчество, специфические особенности изделий. Обзор профессии мастера по плетению из лыка. Правила внутреннего распорядка мастерской.

### **2. Повторение пройденного. Оборудование и материалы (2 часа)**

Инструменты и приспособления для плетения, колодки.

Практическая работа: Изготовление колодок для разных видов лаптей, калош.

### **3. Заготовка сырья (20 часов)**

Организация рабочего процесса мастера. Выбор молодых липок, заготовка лент для плетения, мочала. Правильная вырубка молодых липок с учётом соблюдения правил выдвинутых законом об охране лесной промышленности.

Практическая работа: Заготовка материала для плетения на весь учебный год. Правила хранения.

### **4. Основы, способы и техника плетения русского лаптя (44 часа)**

Исторический обзор. Культура и традиции Вятского края. Способы плетения левого, правого лаптя, способ изготовления верёвки. Закономерность плетения второго-третьего слоя подошвы.

Практическая работа: Плетение левого и правого лаптя на колодке. Изготовление верёвки.

### **5. Основы, способы и техники плетения татарского-марийского лаптя (40 часов)**

Исторические способы плетения татарского-марийского лаптя.

### **6. Основы и способы плетения калош (20 часов)**

Особенность колодок. Сравнение. Изготовление колодки для калош.

Практическая работа: Плетение калош.

### **7. Основы композиции (4 часа)**

Понятие гармонической композиции: ритм, форма, размер; симметрия и асимметрия. Правила композиции.

Практическая работа: Выполнение зарисовок изделий с экспозиции и по воображению.

### **8. Изготовление изделия по собственному замыслу (8 часов)**

### **9. Экскурсии, выставки. Работа с мастером по плетению из лыка (6 часов)**

Сравнение, анализ, формы и процессы плетения. Работа и беседа с мастером по плетению из лыка. Организация выставки работ учащихся, выполненных в течение учебного года. Участие в ярмарке народно-прикладного промысла. Анализ работ учащихся.

### **10. Итоговое занятие (2 часа)**

На итоговом занятии проводится итоговый опрос обучающихся. Подводятся итоги за год.

## **Учебный план третий год обучения**

№ занятия	Тема	Количество часов			Формы организации и занятия	Форма аттестации (контроля)
		Всего	в том числе			
			теория	практика		
<b>1. Вводное занятие (2 часа).</b>						
1.	Вводное занятие. Беседа: «История ремесла», «Местный стиль плетения и мастера нашего края». Стартовый мониторинг.	2	2	-	беседа	опрос
<b>2. Повторение пройденного (2 часа)</b>						
2	Повторение пройденного. Оборудование и материалы.	2	2		беседа	опрос

<b>3. Заготовка сырья (20 часов)</b>						
3-12	Заготовка сырья.	20	2	18	самостоятельная работа	
<b>4. Основы и технические плетения портфеля (40 часов)</b>						
13-32	Основы и технические плетения портфеля	40	8	32	самостоятельная работа	наблюдение, выставка
<b>5. Основы и техника плетения пестеря (28 часов)</b>						
33-46	Основы и техника плетения пестеря	27	7	20	самостоятельная работа	анализ выполненных работ, выставка
<b>6. Основы и техника оплётки шаблона круглой формы (26 часов)</b>						
47-59	Основы и техника оплётки шаблона круглой формы	27	8	19	консультация	наблюдение, выставка
<b>7. Основы композиции (4 часа)</b>						
60-61	Основы композиций	4	2	2	беседа	
<b>8. Изготовление изделия по собственному замыслу (14 часов)</b>						
62-68	Изготовление изделия по собственному эскизу, замыслу.	14		14	самостоятельная работа	анализ выполненных работ, выставка
<b>9. Экскурсии, выставки Работа с мастером по плетению из лыка (6 часов)</b>						
69-71	Экскурсии, выставки. Работа с мастером по плетению из лыка.	6	2	4		
<b>10. Итоговое занятие (2 часа)</b>						
72	Итоговое занятие.	2	2			кроссворд
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>		

## Содержание программы третьего года обучения

### 1. Вводное занятие (2 часа)

Исторический обзор, народные промыслы.

### 2. Повторение пройденного. Оборудование и материалы (2 часа)

Культура труда, организация трудового процесса, подготовка и оснащение рабочего места. Безопасные приёмы труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: Заготовка лент для плетения по шаблону. Заточка и правка резаков.

### **3. Заготовка сырья (20 часов)**

### **4. Основы и техника плетения портфеля (40 часов)**

Освоить вид косого плетения, способы плетения ручек. Анализ и сравнение наглядных пособий.

Практическая работа: Заготовка лент. Плетение портфеля. Закрепление косого вида плетения.

### **5. Основы и техника плетения пестеря (28 часов)**

Заготовка лент. Плетение пестеря. Закрепление косого вида плетения.

### **6. Основы и техника плетения шаблона круглой формы (26 часов)**

Основы плетения объёмного изделия, особенность плетения формы, пластика целостности, единство частей, контрасты.

Практическая работа: особенность заготовки лент. Оплётка шаблона круглой формы.

### **7. Основы композиции (4 часа)**

### **8. Изготовление изделия по собственному замыслу (14 часов)**

### **9. Экскурсия, выставки, работа с мастером (6 часов)**

Ознакомление с экспозицией по истории и культуре родного края и соседних регионов. Беседа с мастером по плетению из лыка.

Практическая работа: организация выставки работ учащихся, выполненных в течение учебного года. Участие в ярмарке народного промысла. Анализ работ учащихся.

### **10. Итоговое занятие (2 часа)**

На итоговом занятии проводится итоговый опрос обучающихся. Подводятся итоги за год.

## **Планируемые результаты.**

### *Личностные:*

- обучающиеся будут бережно относиться к природе, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей.

### *Метапредметные:*

- обучающиеся самостоятельно будут решать познавательные задачи во время изготовления работ.

### *Предметные:*

#### К концу обучения учащиеся должны знать:

- сведения о заготовке лыка
- сведения о заготовке мочала
- приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями
- сроки и способы заготовки сырья
- правила и законы плетения.

#### К концу обучения учащиеся должны уметь:

- рационально формировать своё рабочее место, оборудование, инструменты с учётом безопасности труда, поддерживать порядок во время работы;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;
- правильно заготавливать материал для изготовления изделий;
- владеть техникой плетения(прямое, косое плетение, плоские плетёнки” косички”, ”зубатка”, ”рогожка”, ”ёлочка”, объёмное плетение, тюбетейка, коробка)
- уметь оплести объёмные формы: куб, цилиндр и т.д
- копировать изделия мастеров.

## Ожидаемые результаты

1. Учащиеся научены работать с материалом – лыком, способам плетения различных изделий.

2. У учащихся развит интерес к изучению основ плетения из лыка, художественный вкус, общая культура личности, развиты интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;

3. Улучшится психическое и физическое состояние детей, расширится круг общения.

## Календарный учебный график

2022-2023 учебный год

Первый год обучения

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	06.09. 2022	12.25-13.05	Традиционное занятие	2	Вводное занятие.  Исторический обзор. Народные промыслы.	опрос
2	сентябрь	08.09. 2022	12.25-13.05	Комбинированные занятия, практические занятия	2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Общие сведения о сырье	опрос
3-13	сентябрь  октябрь	13,15, 20,22, 27,29, 04,06, 11,13 18	12.25-13.05 13.15-13.55	Комбинированные занятия, практические занятия	22	Технология подготовки материала к плетению: заготовка, обработка, хранение	опрос

14-36	октябрь  ноябрь  декабрь  январь	20,25, 27, 01,03, 08,10, 15,17, 22,24, 29 01,06, 08,13, 15,20, 22,27, 29 10,12	12.25-13.05  13.15-13.55	Комбинированные занятия, практические занятия	46	Работа на тренажёрах: - Прямое плетение (пано) - Плоские плетёнки «плетёнка» “косичка” “зубатка” “рогожка” “ёлочка” (Обереги, браслеты)  с) Косое плетение (объёмно) плетение: коробка	Наблюдение, анализ выполненных работ
37	январь	17	12.25-13.05	Комбинированные занятия, практические занятия	2	Знакомство с изделиями из лыка	
38-39	январь	19,24	12.25-13.05  13.15-13.55	Комбинированные занятия, практические занятия	4	Основы композиций	
40-67	январь  февраль  март  апрель	26,31  02,07, 09,14, 16,21, 28, 02,07, 09,14, 16,21, 23,28, 30, 04,06, 11,13, 18,20,	12.25-13.05  13.15-13.55	Комбинированные занятия, практические занятия	56	Плетение простых изделий - салфетка, панно.  -обереги, бижутерия.  - коробочка (в основе круг), чехлы для гаджетов	Анализ выполненных работ, выставка



	май	25,27 02,04					
68- 71	май	11,16, 18,23,	12.25-13.05 13.15-13.55	Виртуальная экскурсия	8	Экскурсии, выставки, мастер- классы	
72	май	25	12.25-13.05		2	Итоговое занятие	Викторина

## Условия реализации программы

### Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.  Исторический обзор. Народные промыслы.	Традиционное занятие	Беседа	Видеозаписи, плакаты по ТБ	компьютер, мультимедийный проектор	Опрос
2	Организация рабочего места. Техника безопасности. Общие сведения о сырье	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	плакаты по ТБ, технологические таблицы, конструкционные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	шило, ножницы, нож, кочедык металлический	собеседование по итогам раздела
3	Технология подготовки материала к плетению:	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа. наблюдение, работа по образцу, показ	технологические таблицы, конструкционные схемы,	шило, ножницы, нож, кочедык металлический,	собеседование по итогам раздела

	заготовка, обработка, хранение		(исполнение) педагогом	образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	шаблоны прямоугольной круглой, квадратной формы	
4	Работа на тренажёрах: - Прямое плетение (пано) - Плоские плетёнки «плетёнка» “косичка” “зубатка” “рогожка” “ёлочка” (Обереги, браслеты)  с) Косое плетение (объёмно) плетение: коробка	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	шило, ножницы, нож, кочедык металлический, колодки для лаптей, шаблоны прямоугольно, круглой, квадратной формы	собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ
5	Знакомство с изделиями из лыка	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	образцы готовых изделий,	собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ
6	Основы композиций	Комбинированные занятия, практические	Беседа,	технологические таблицы, конструкцион-		опрос

		занятия		ные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал		
7	Плетение простых изделий - салфетка, панно.  -обереги, бижутерия.  - коробочка (в основе круг), чехлы для гаджетов	Комбинированные занятия, практические занятия	Беседа, наблюдение, работа по образцу, показ (исполнение) педагогом	технологические таблицы, конструкционные схемы, образцы готовых изделий, журналы, книги, буклеты, фотографии; раздаточный материал	шило, ножницы, нож, кочедык металлический, колодки для лаптей, шаблоны прямоугольно, круглой, квадратной формы	Выставка готовых изделий, анализ выполненных работ
8	Экскурсии, выставки, мастер-классы	Виртуальная экскурсия	Показ видеоматериалов	видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.	компьютер, мультимедийный проектор	собеседование по итогам раздела, анализ выполненных работ
9	Итоговое занятие					Итоговая выставка

### ***Материально – техническое обеспечение образовательной программы***

Для качественного проведения занятий имеются:

- рабочий кабинет,
- компьютер для поиска информации необходимой для работы объединения, для создания наглядности,

Материально-техническое оснащение

- шило, ножницы, нож, кочедык металлический, колодки для лаптей, шаблоны прямоугольной, круглой, квадратной формы

### Дидактическое обеспечение

- технологические таблицы, карты,
- конструкционные схемы,
- образцы готовых изделий,
- журналы, книги, буклеты, фотографии;
- раздаточный материал

### **Способы определения результативности реализации образовательной программы**

В течение реализации программы регулярно проводится мониторинг образовательных результатов. Мониторинг проводится 3 раза в год:

- стартовый, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам (собеседование, анкетирование).
- промежуточный, проводимый в ходе учебных занятий и закрепляющий знания по этой теме (проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия, беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания).
- итоговый, проводимый после завершения всей программы (зачёт, участие в районных, областных выставках).

Результаты фиксируются в мониторинговых картах.

Диагностика уровня достижений обучающегося (Приложение 1).

Способы организации контроля:

- индивидуальный;

- фронтальный;
- групповой;
- коллективный.

Оценочные материалы:

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточного мониторинга с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- выставки:

    однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;

    постоянные – которая представляет лучшие работы обучающихся;

по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

### **Список литературы**

1. Кузьмина М. / Азбука плетения. - М., 1993.
2. Некрасова М.А. / Народные мастера. Традиции, школы. - М., 1985.
3. Никулин Ф. М., Бочаров В. С., Железнов В. П. / Плетеные изделия. - М.: Лесная промышленность, 1982.
4. Несерова Д.В. /Плетение лозой, ивой, берестой. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
5. Донец. Е. Рачков П. Плетение из лозы и лыка.- М. 1993г.

### Диагностика уровня достижений обучающегося

Цель	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии результативности	Методы исследования	Степень выраженности оцениваемого параметра
Отследить уровень усвоения обучающимися образовательной программы, отследить уровень сформированности познавательного интереса	Теоретическая подготовка	Освоенность образовательной программы	Опрос, учебный тест, дифференцированный зачет и т.п.	- <i>минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);
		Владение специальной терминологией	Опрос, учебный тест и т.п.	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).
	Практические умения и навыки	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, индивидуальные карточки учета результатов обучения	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);
		Владение специальным оборудованием, инструментами	наблюдение	- <i>минимальный уровень умений</i> (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);

				- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);
		Качество детских творческих продуктов	Самооценка работы обучающимся, взаимооценка, анализ творческой работы педагогом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>средний</i> – работа выполнена с небольшой помощью педагога</li> <li>- <i>максимальный</i> – работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологии изготовления, без помощи педагога</li> </ul>
Отследить динамику творческих достижений обучающегося	Уровень практической реализации творческих достижений воспитанников	Систематичность и результативность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня,	Банк данных	<p><i>Минимальный уровень</i> – воспитанник не принимает участия в выставках, соревнованиях, конкурсах</p> <p><i>Средний уровень</i> – участвует в выставках, соревнованиях, конкурсах, районного уровня, занимает призовые места</p> <p><i>Максимальный уровень</i> – участвует в выставках районного, областного, всероссийского уровней, занимает призовые места</p>
Отследить динамику личностного роста, нравственной направленности личности обучающегося	Нравственное развитие обучающихся	Уровень воспитанности	Карта экспертной оценки педагога «Уровень воспитанности»	
		Личностный рост, нравственная направленность личности воспитанника	Методика «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е. Щуркова), «Методика индивидуального диагностического обследования» (П.В. Степанов)	